Like a string of gems
Grown weak, my life will break now;
For if I live on,
All I do to hide my love
May at last grow weak and fail.

松山智信

YASUNORI MITSUNAGA PRESENTS

南Q阿伝

なくあでん

光永康則

四

シリウスKC

SKC
シリウスコミックス

南Q阿伝

なくあでん

四

光永康則

講談社

9784063764413

1929979006006

雑誌 42834-41

ISBN978-4-06-376441-3

C9979 ¥600E (0)

シリウスKC 講談社

定価:本体600円(税別)

NAQUA-DEN

南久阿といふ蜘蛛神ありけり。力の神、渡来神なる侵略者と対峙するものなり。
渡来神、悪しきことを甚だしく数多の神を繰し数多の謀を弄す。苦しみける
無辜の民、いとあはれなり。南久阿、神田太郎なる童子らを従へ、日の本を救わんとす。

Like a string of gems
Grown weak, my life will break now;
For if I live on,
All I do to hide my love
May at last grow weak and fail.

SKC
シリウスコミックス

南Q阿伝

なくあでん

四

光永康則

講談社

南Q阿伝

NAQUA·DEN

四

光永康則

南Q阿伝

四

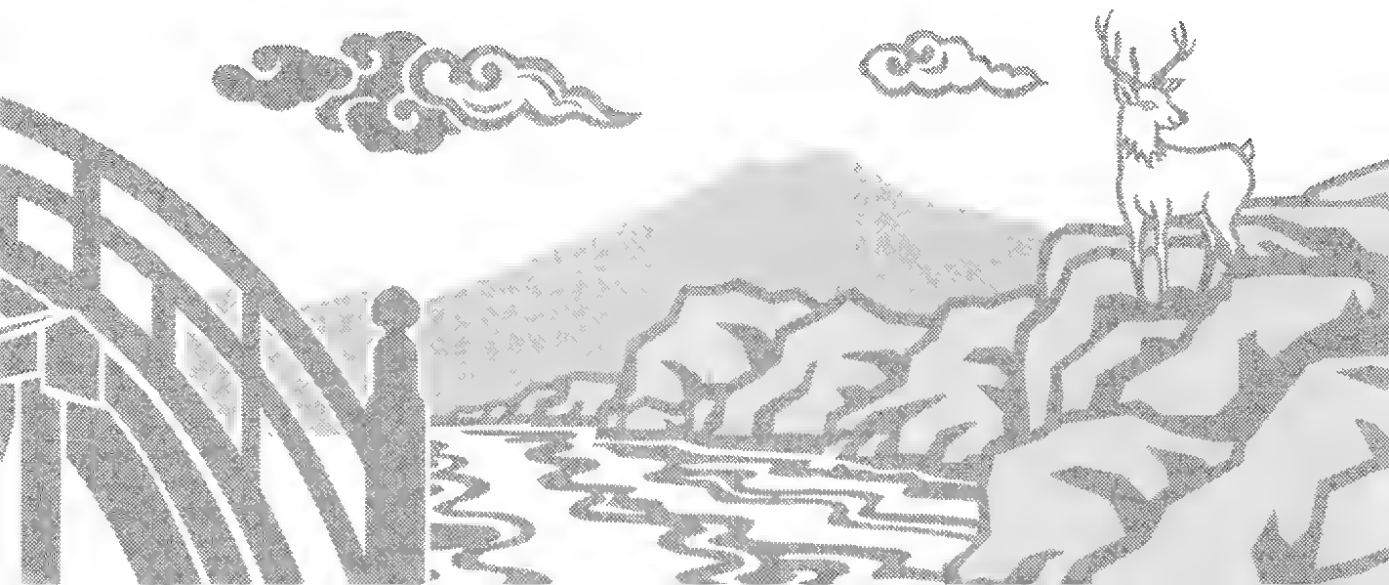
光永康則

◆第十四和　南久阿、英霊を偲ぶ……三
～なくあ、えいれいをしのぶ～

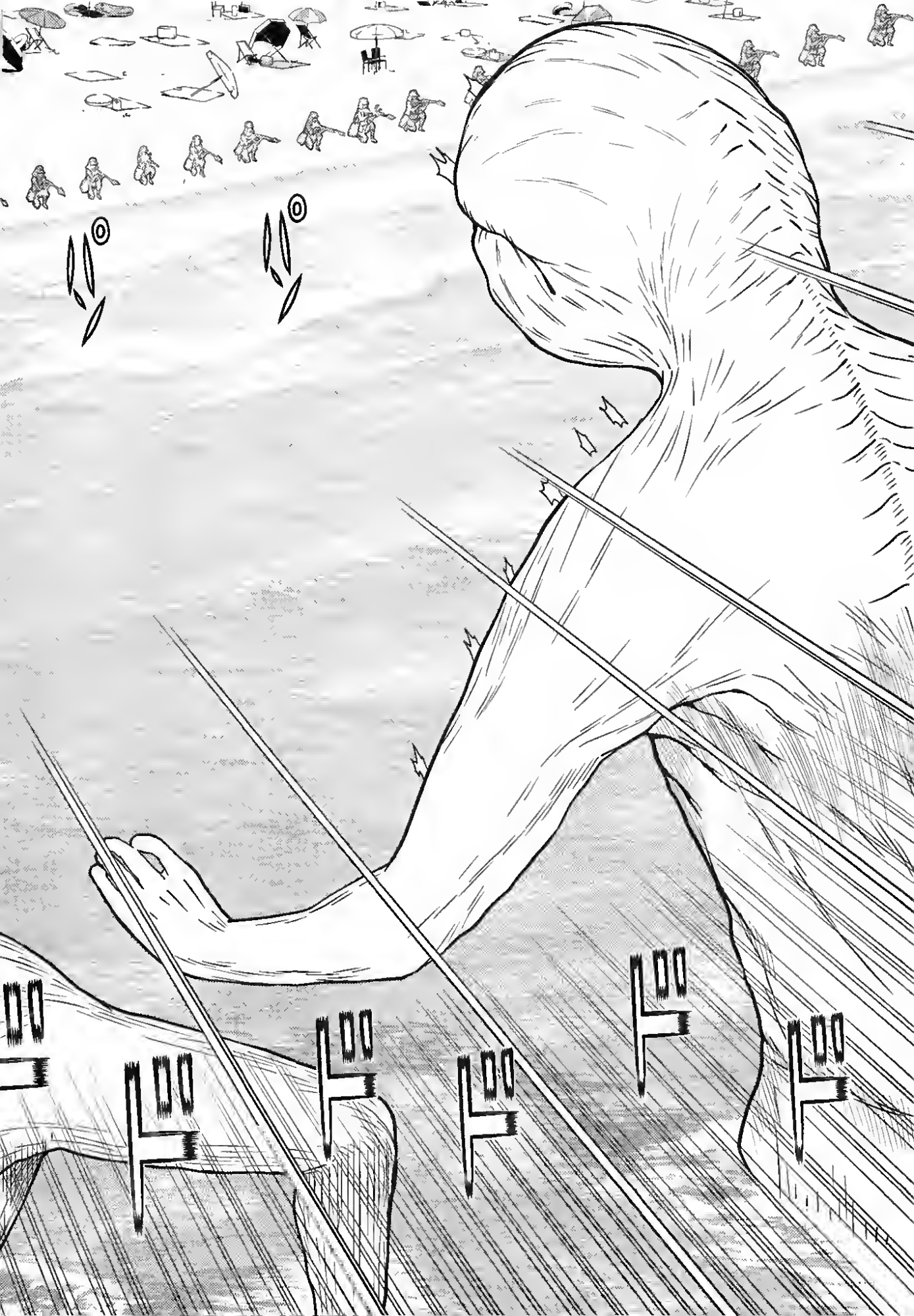
◆第十五和　南久阿、京を鎮守する……三十九
～なくあ、きょうをちんじゅする～

◆第十六和　南久阿、その時を待つ……八十五
～なくあ、そのときをまつ～

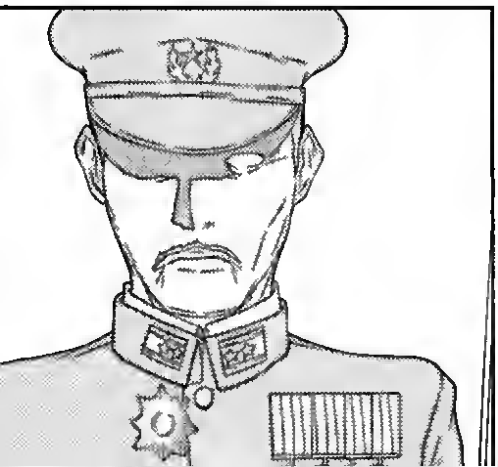
◆第十七和　南久阿、時を手繰る……百三十一
～なくあ、ときをたぐる～

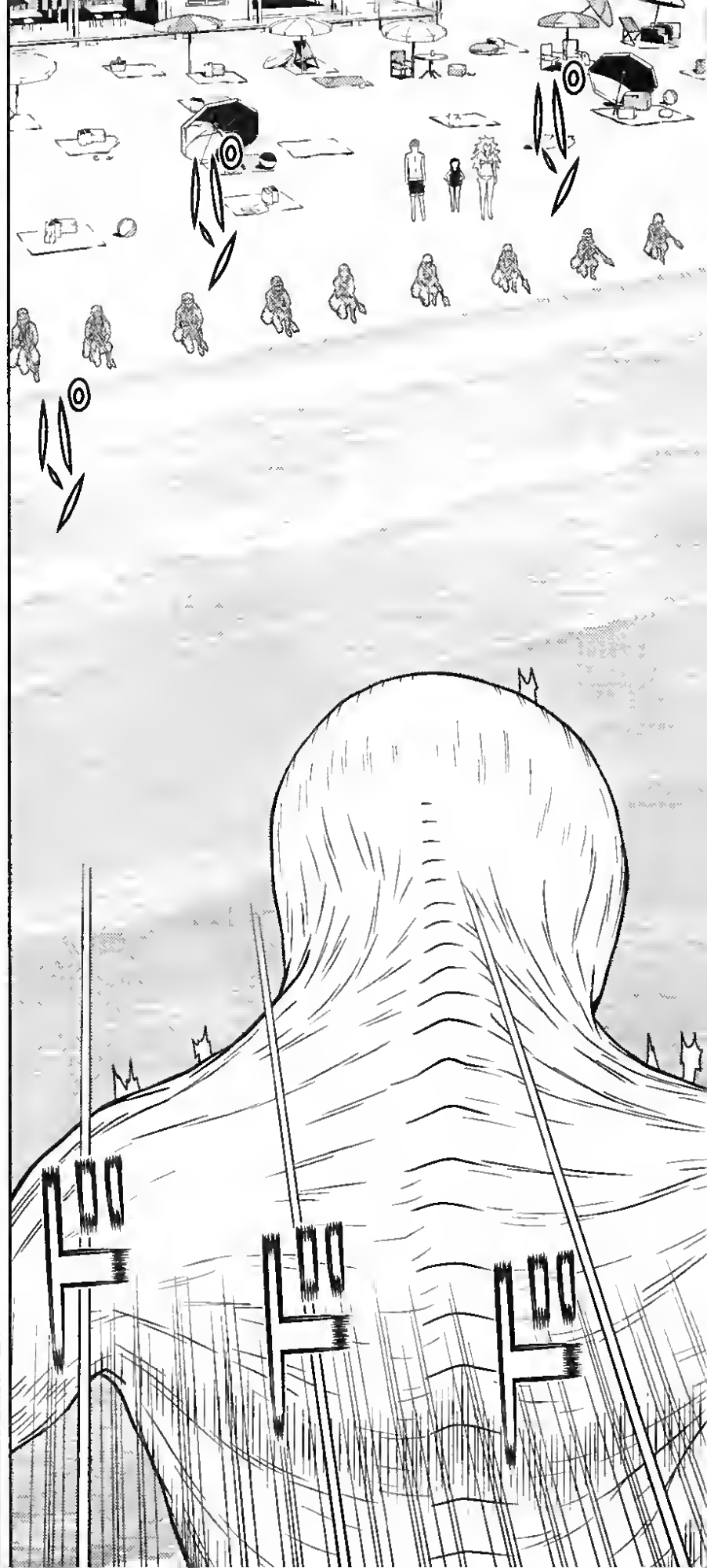


第十四和
な・なんだこいつら・・!?
見た所霊体だいわゆる幽霊というやつだ
幽霊・・こんな昼間に?
仇討たで野辺には朽ちじ吾は又
七度生れて豕を執らむぞ・・・・



幽霊が銃を撃った…って コレ 効くのか？



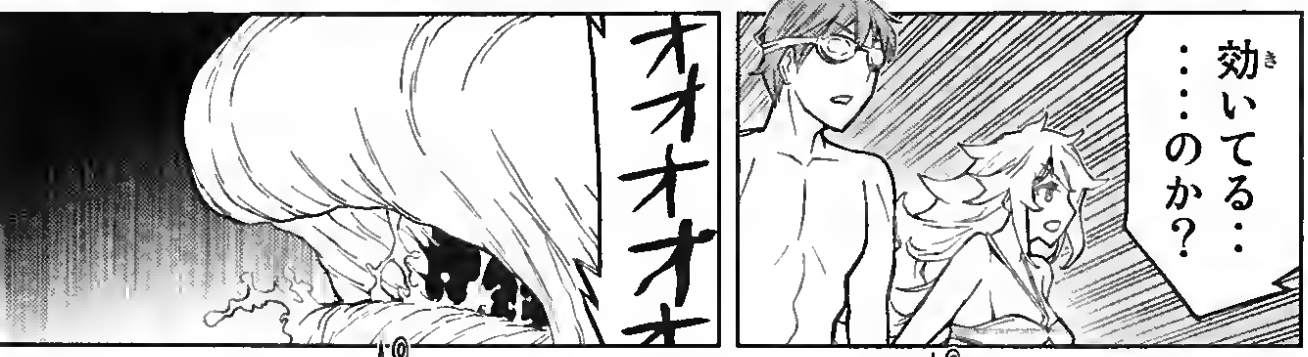


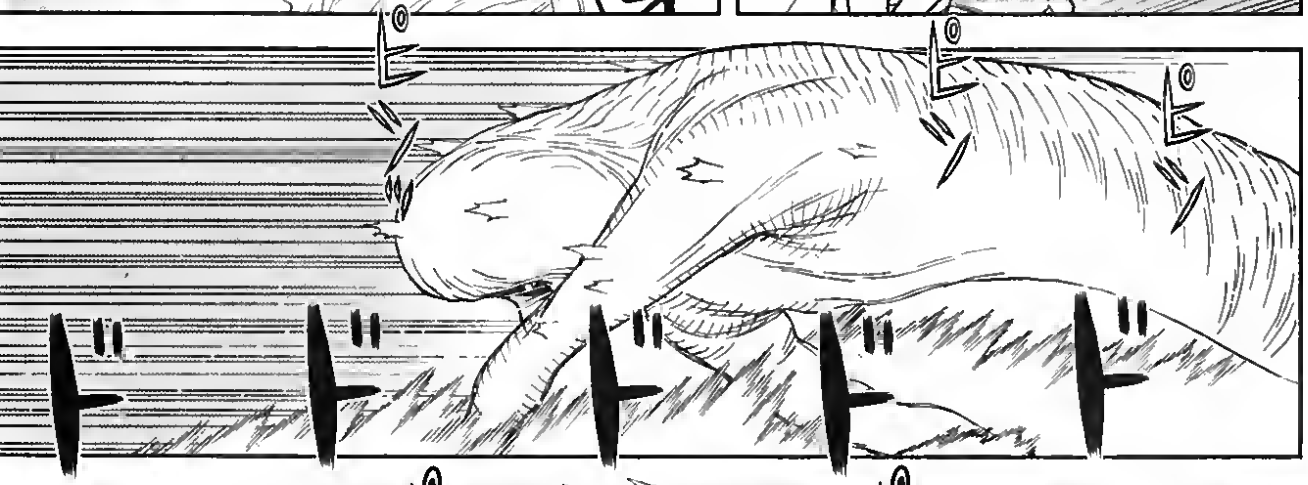
◇第十四和◇

南久阿、英霊を偲ぶ

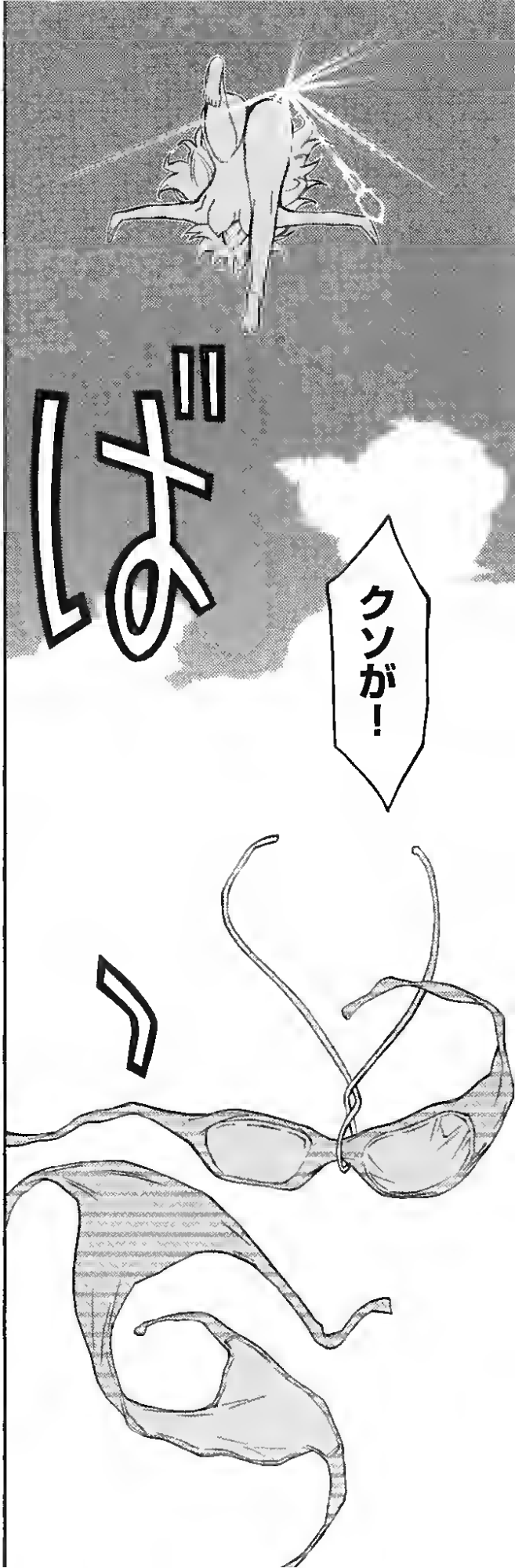
NAQUA-DEN

ピ
ピ
ピ
ピ


効いてる…
…のか？
オオオオオ


ピ
ピ
ピ
ピ
ド
ド
ド
ド

おい…
こっち
来るぞ！
ピ


しまぱん
クソが！

ガ！

ガルルルルルルル

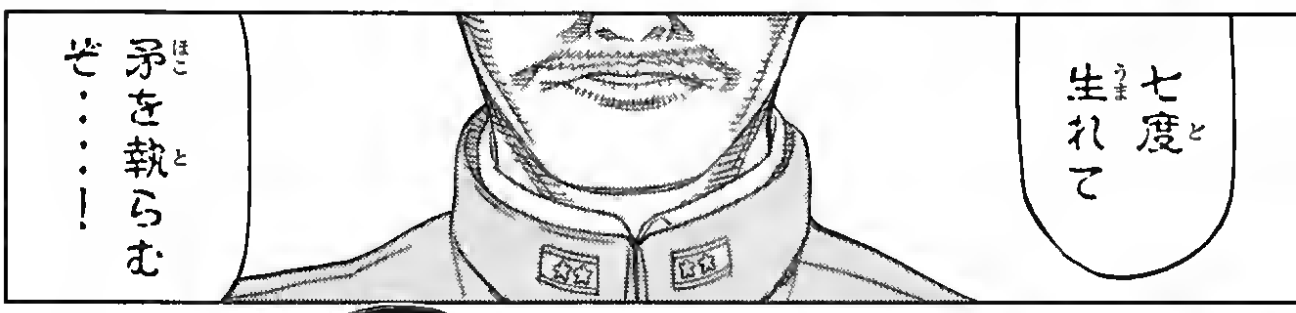
ガ

オオオオ
ガブ
ガルルルルル
ドボーン

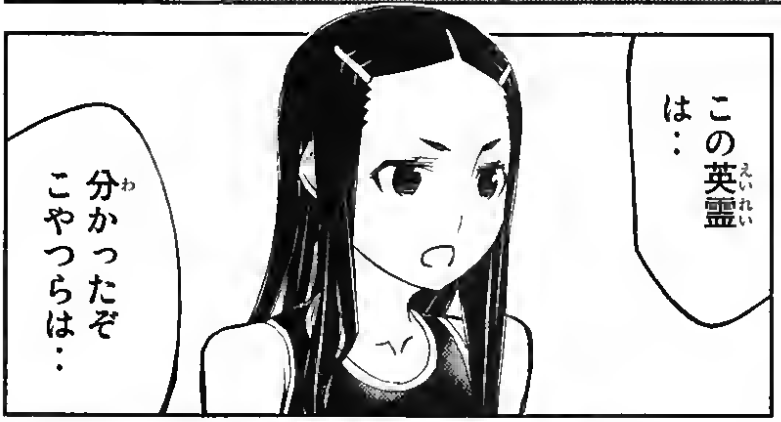
南久阿さん
ズドーン
くっ
オオオオ

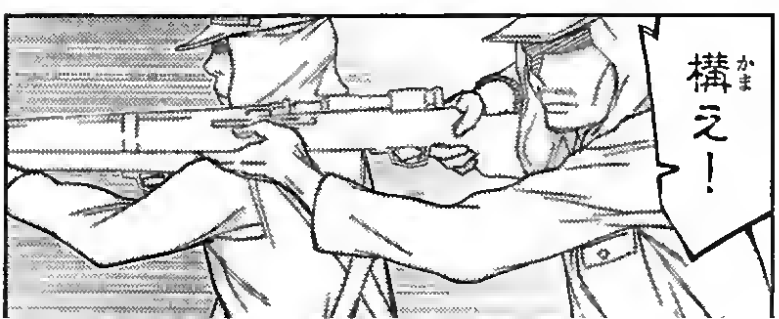
ダメだ
見る見る
うちに
やられていく…
ドカ
ドカ
まったく
歯が
立たない…

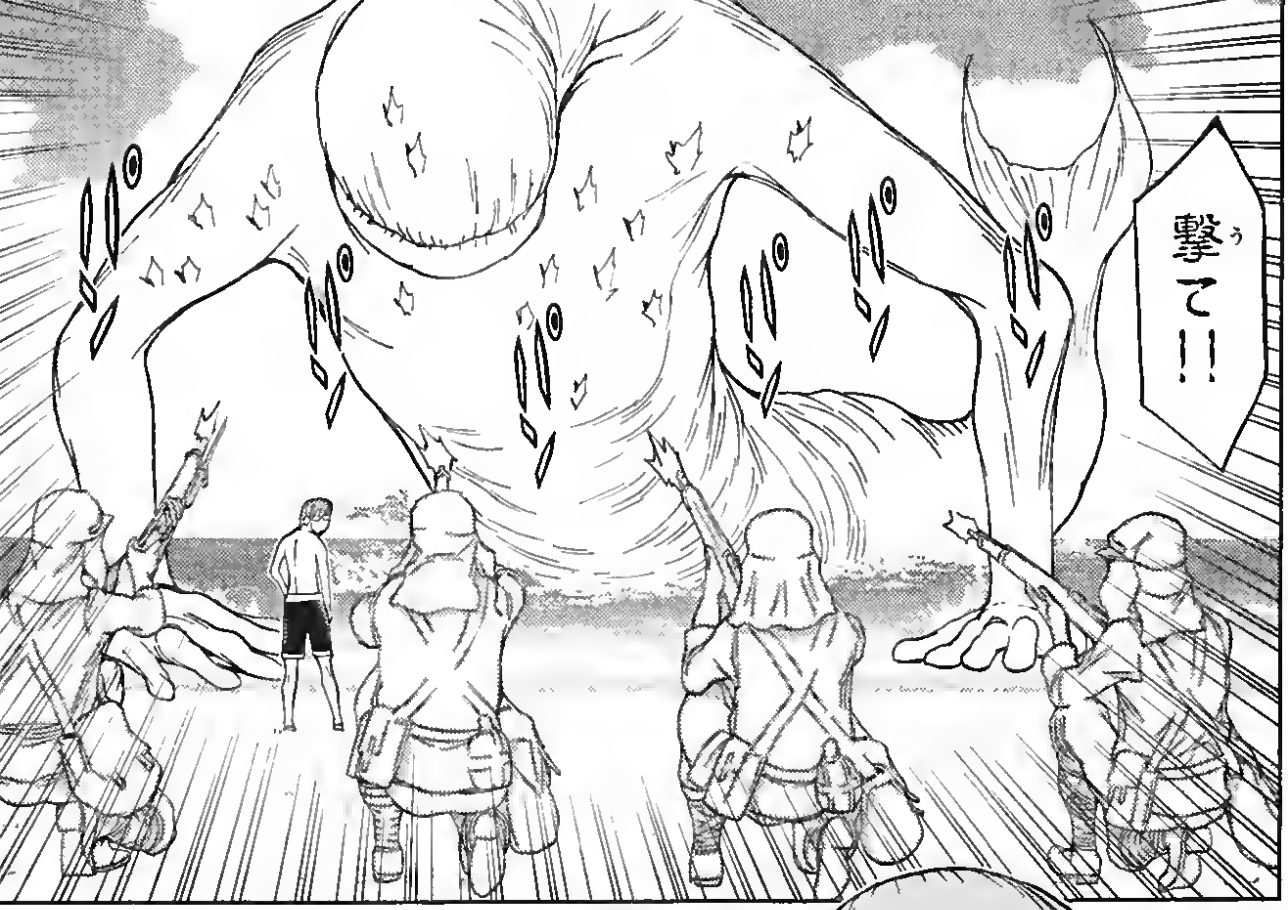
仇討たで
野辺には朽ちじ
吾は又・・

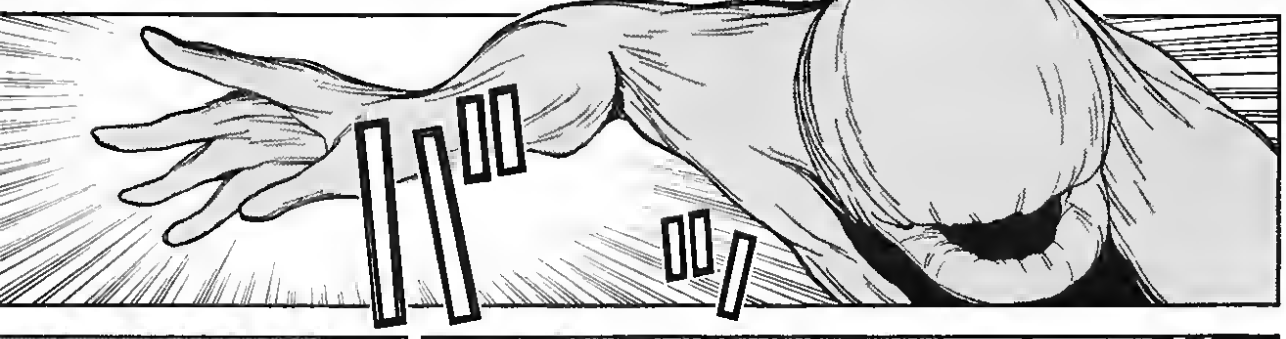

七度
生れて
矛を執らむ
ぞ・・・・！

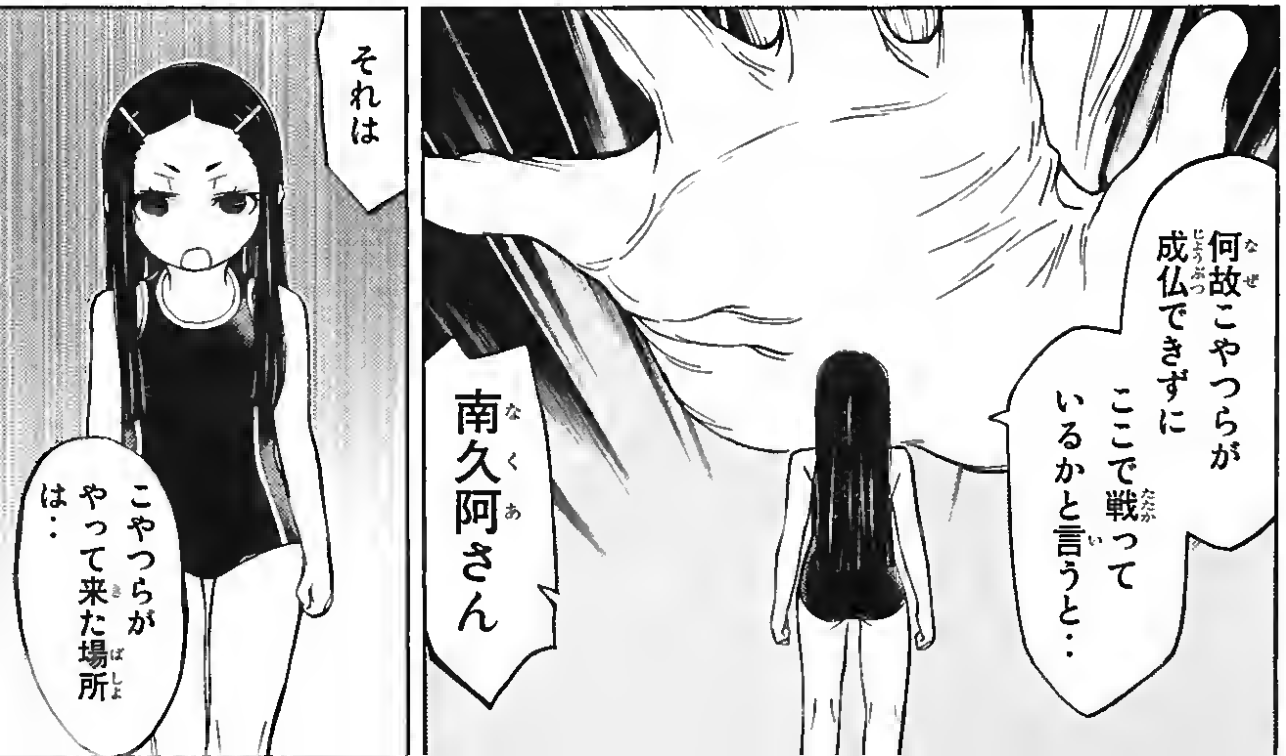
また現れた
・・？
やられて
しまうのに・・


この英霊
は・・
分かったぞ
こやつらは・


構え！

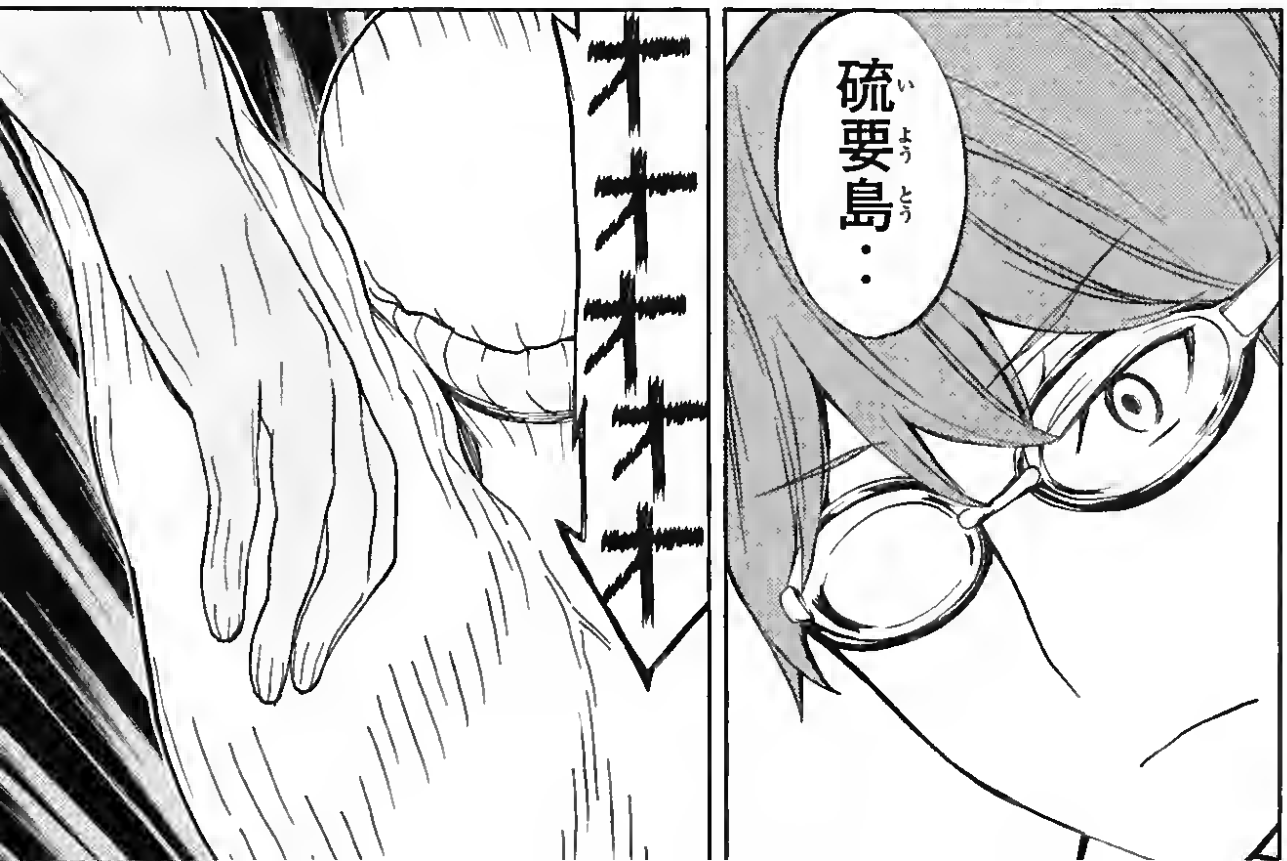

撃て!!




何故こやつらが成仏できずにここで戦っているかと言うと・・
南久阿さん
それは
こやつらがやって来た場所は・・

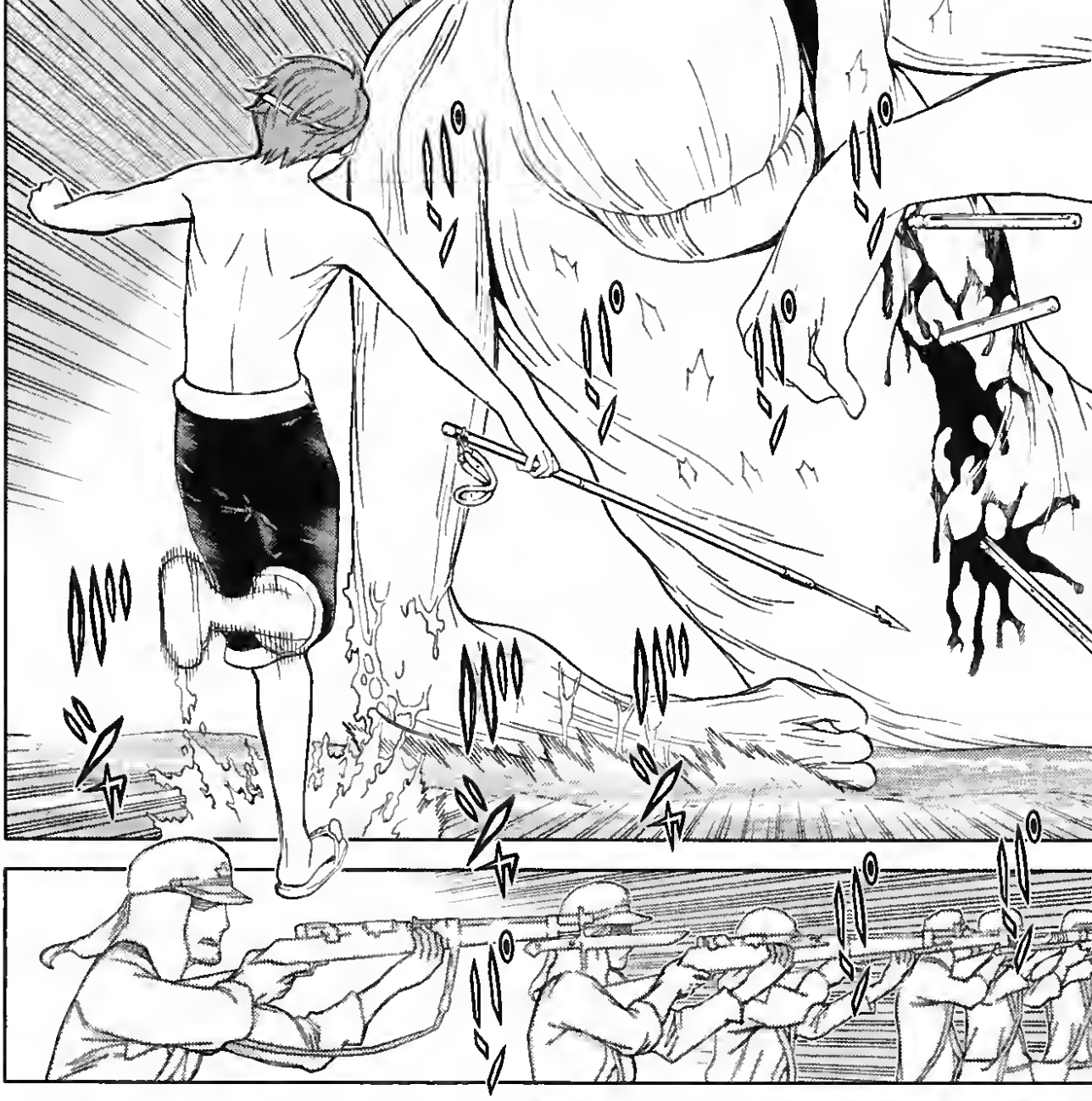
ドカッ

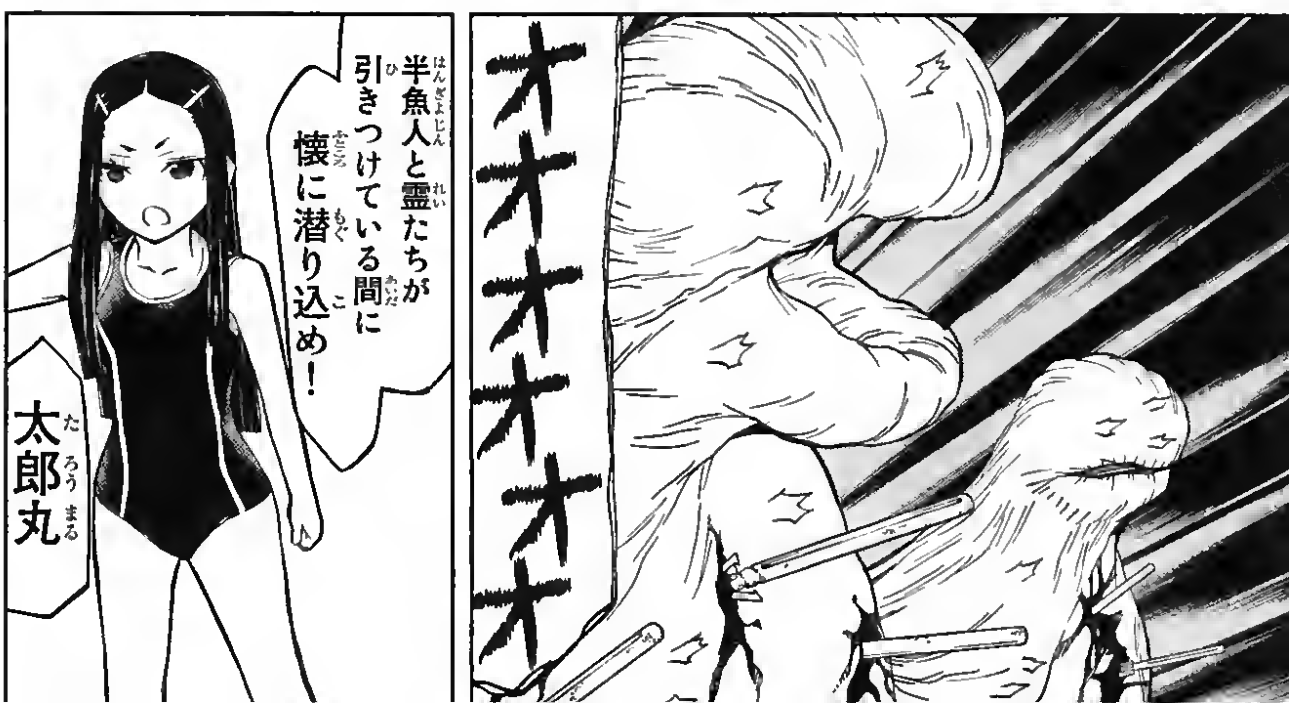
あやつらは
硫要島から来たのだ


硫要島・・
オオオオオ

ドゴ

南久阿さま
ドドドドド
海の神さまの指示でお助けに参りましただ！
なんだあいつら
半魚人だお前と同じく神に仕える種族だ
海の神さまの件では大変お世話になりましただ
この強化捕鯨砲で
ドーン!!!
加勢しますだ！
よし今だ太郎丸




半魚人と霊たちが
引きつけている間に
懐に潜り込め！
太郎丸
オオオオオ

そして
至近距離から

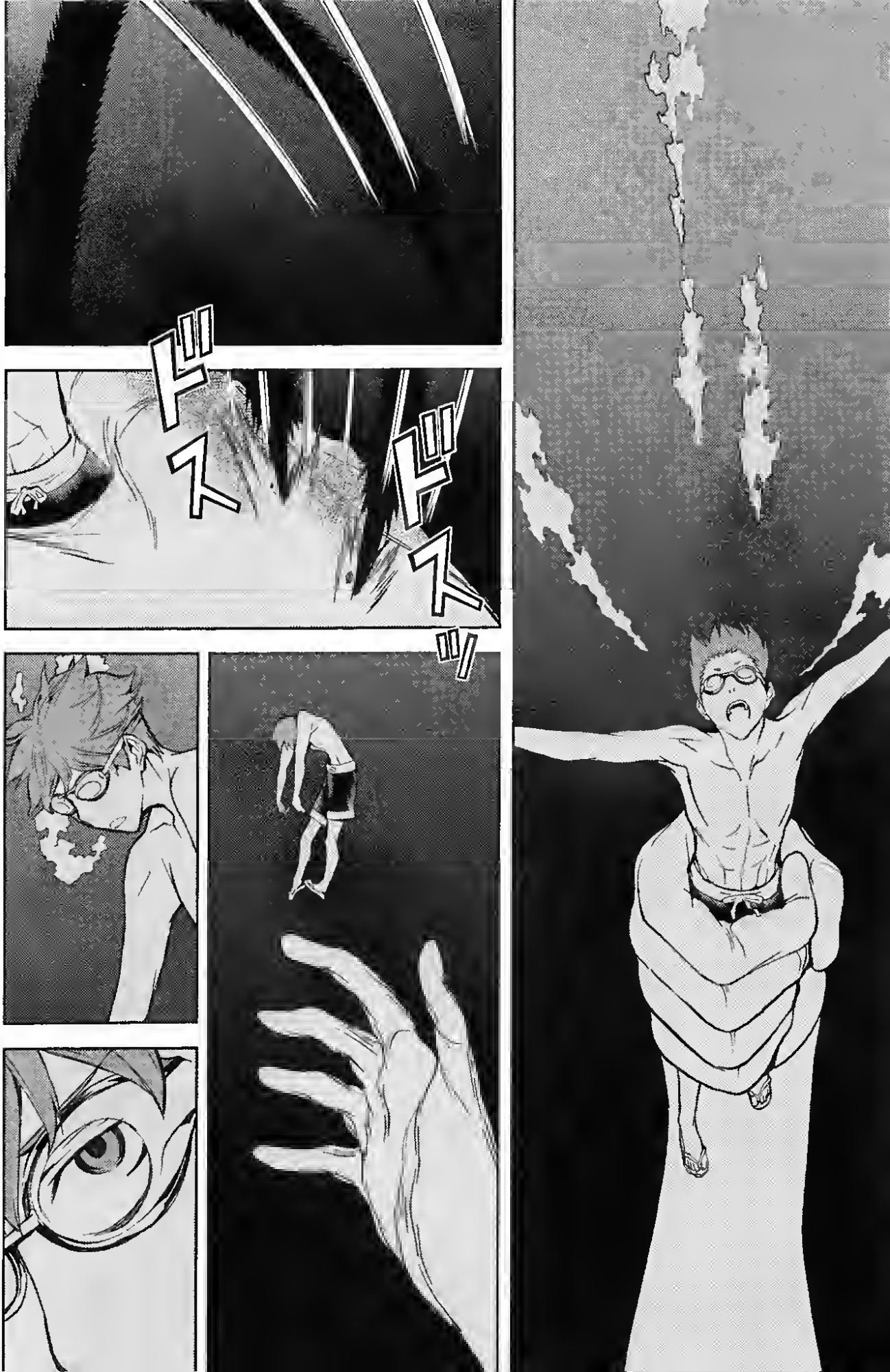
撃ち込め!!

ドプッ

!?

一匹(ひきたお)斃した…
よし太郎(たろう)
この調子(なんし)で…

まずい……！
ドガーン
ゴォ


ドス
ドス
ドス

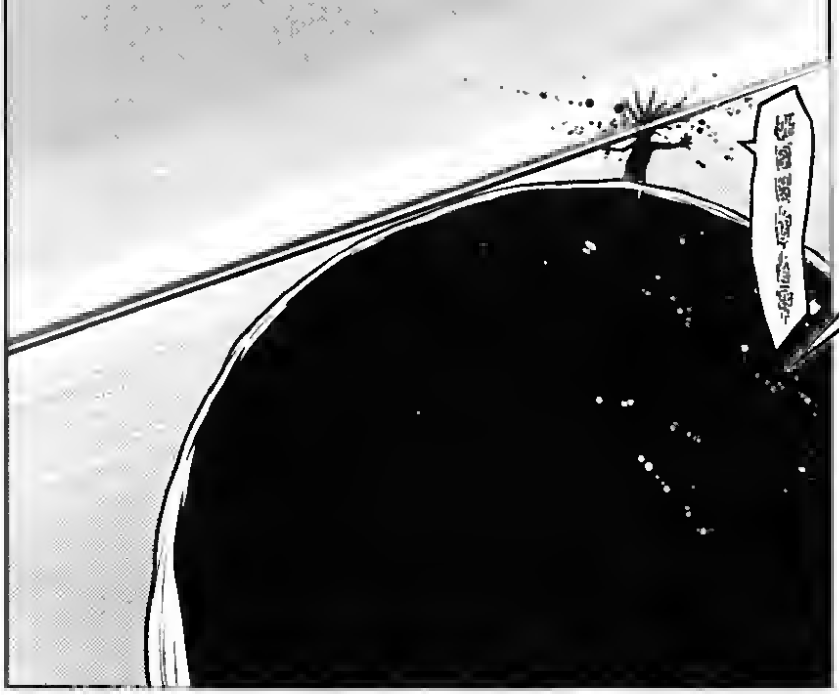
ぶあは!!

何をしてる太郎丸
まだ戦いは終わってないぞ
すみません：それよりありがとうございます
太郎です
助けてくれて危うく窒息するところでした

・・・・
私は何もしてないぞ
えっ・・
早く次を仕留めてこい

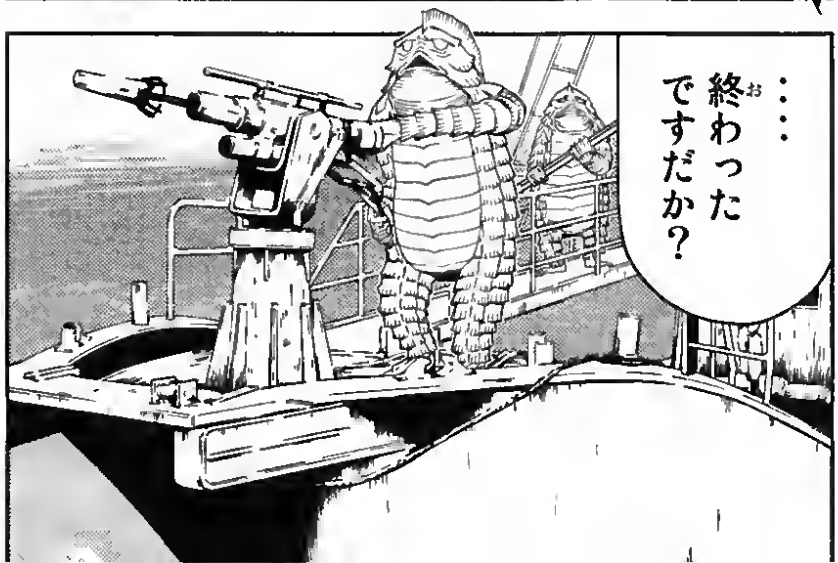
ヒ
ヒ
ヒ
ドドドド
ドドドド
ドドドド
いた・・・！

あいつだ――・・！

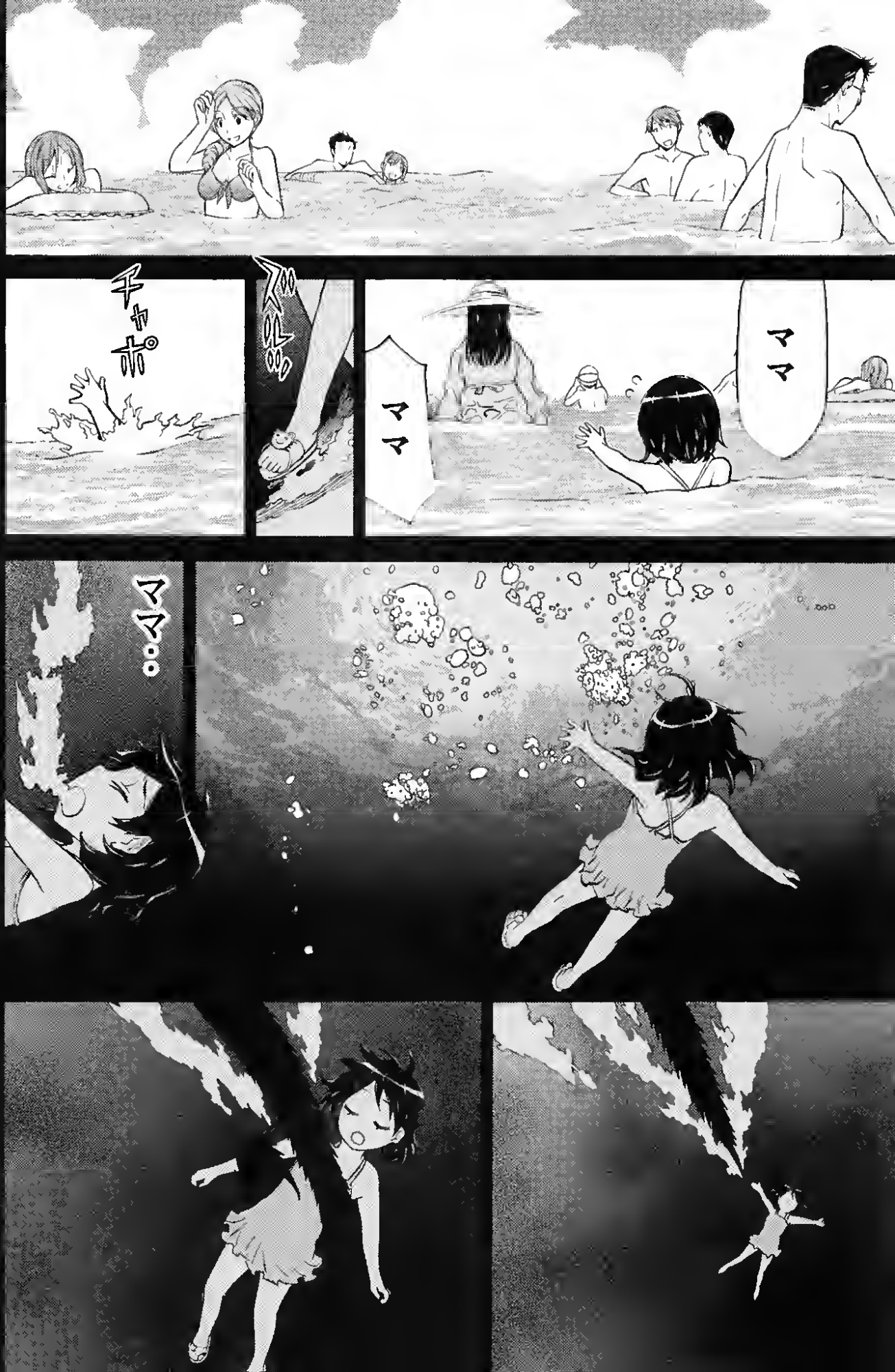


太郎のヤツ
やりやがった！
ガルルルル

撃ち方やめ！
人魚は
無力化された


……
終わった
ですだか？

ああ 終(お)わった
やはり渡来神憑(とらいしんつ)き
だった
？
ど
ん
私の水着
どこだよ


ママ
ママ
ズボッ
チャポ
ママ…

……

あれ…？
今の

何だっけ…

祝詞さん
準備できたよ

準備？

うん
準備！

もう食べてる

もう焼けてるわよ
……！
ちょっと…　いやらしい目で見ないでよね
私は教師よ？
えっ…
先生酔ってます？
帰りは代行運転呼ぶから平気よ

うめぇ
そういえば銀子さん
神田とどこに行ってたの？
ちょっと
日本の平和を守りに・・な
お兄ちゃん取りすぎだよっ
えっ
・・・？
あの時の蜘蛛の脚が
金串から直接食べたらヤケドしちゃうよっ
南久阿さんじゃないとしたら何だったんだろ・・
まさか次郎丸？

あの指揮官の幽霊はおそらくかの有名な…
皆まで言うな
失礼しましたわ♪

彼らはこの島からやって来た
この南の最果ての島から
日本に向かった人魚の本土上陸を阻止するために

彼ら硫要島の
日本兵の遺骨は
未だこの島に埋もれて
いると聞きますわ

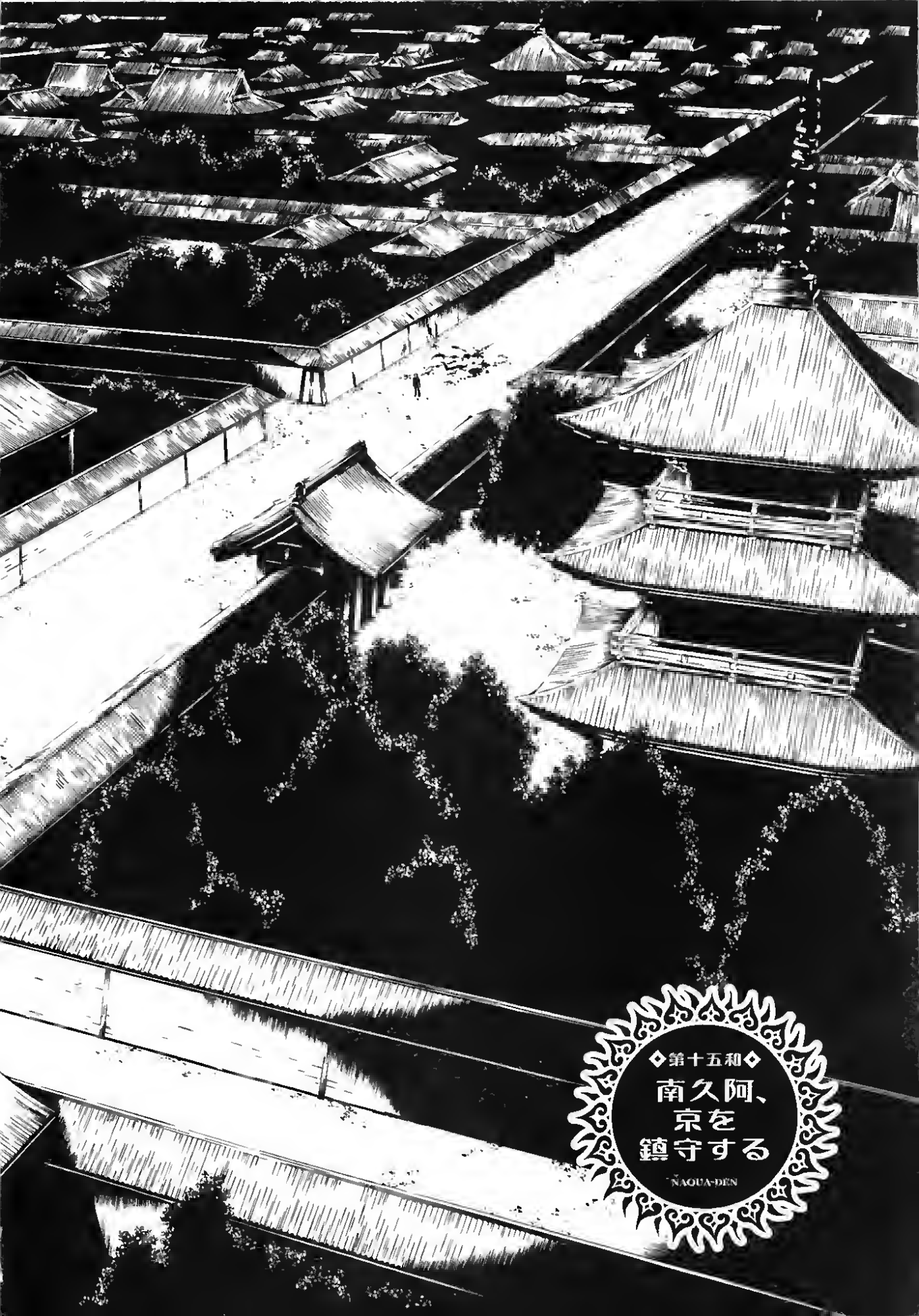
早く魂が
安らかになる事を
願いますわ

日本は四方を
海に囲まれた
海洋国家である

そして様々な脅威は
この海の彼方から
やって来るのである
――……

第十四和／おわり

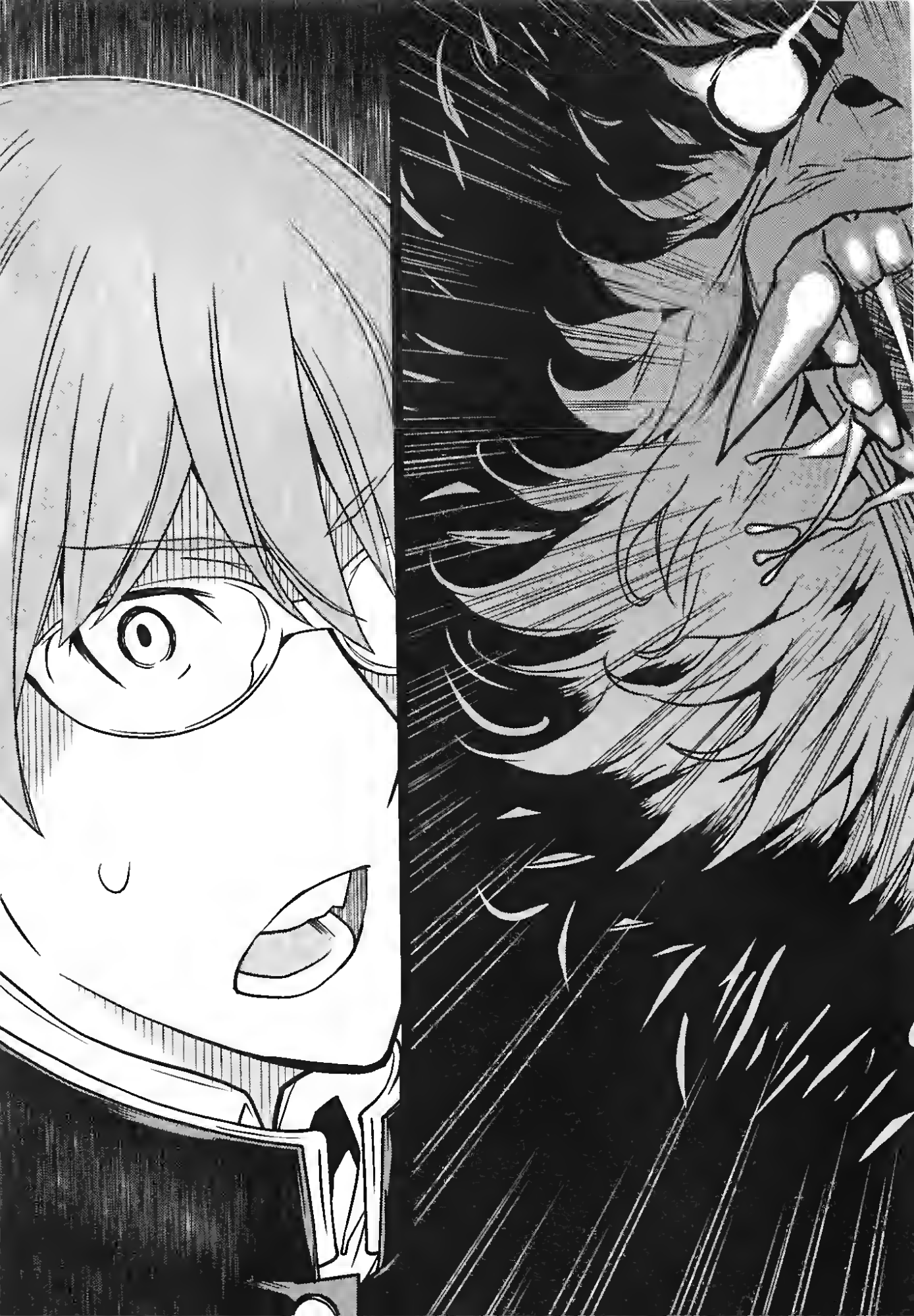
第十五和


◇第十五和◇
南久阿、
京を
鎮守する
NAQUA-DEN

ここは
どこだ？

壁にべったりと血糊…
不吉過ぎる……
地面には千切れた巨大な黒蜘蛛の脚…
まさか南久阿さんの身に何か起きた……？
…だめだ何も思い出せない…

・おかしい
もう10分近く
歩いてるけど
同じような
古めかしい風景
ばかり
それに夜なのに
街灯の明かり
ひとつない・・
来る・何かが
なんだ・・
なんだ
この・・



ピピッ
・・・
ピピッ
ピピッ
ピピッ
ピ・・
食われた・・
痛すぎて
途中から感覚が
なくなった・・
多分 何か
脳内物質出てた

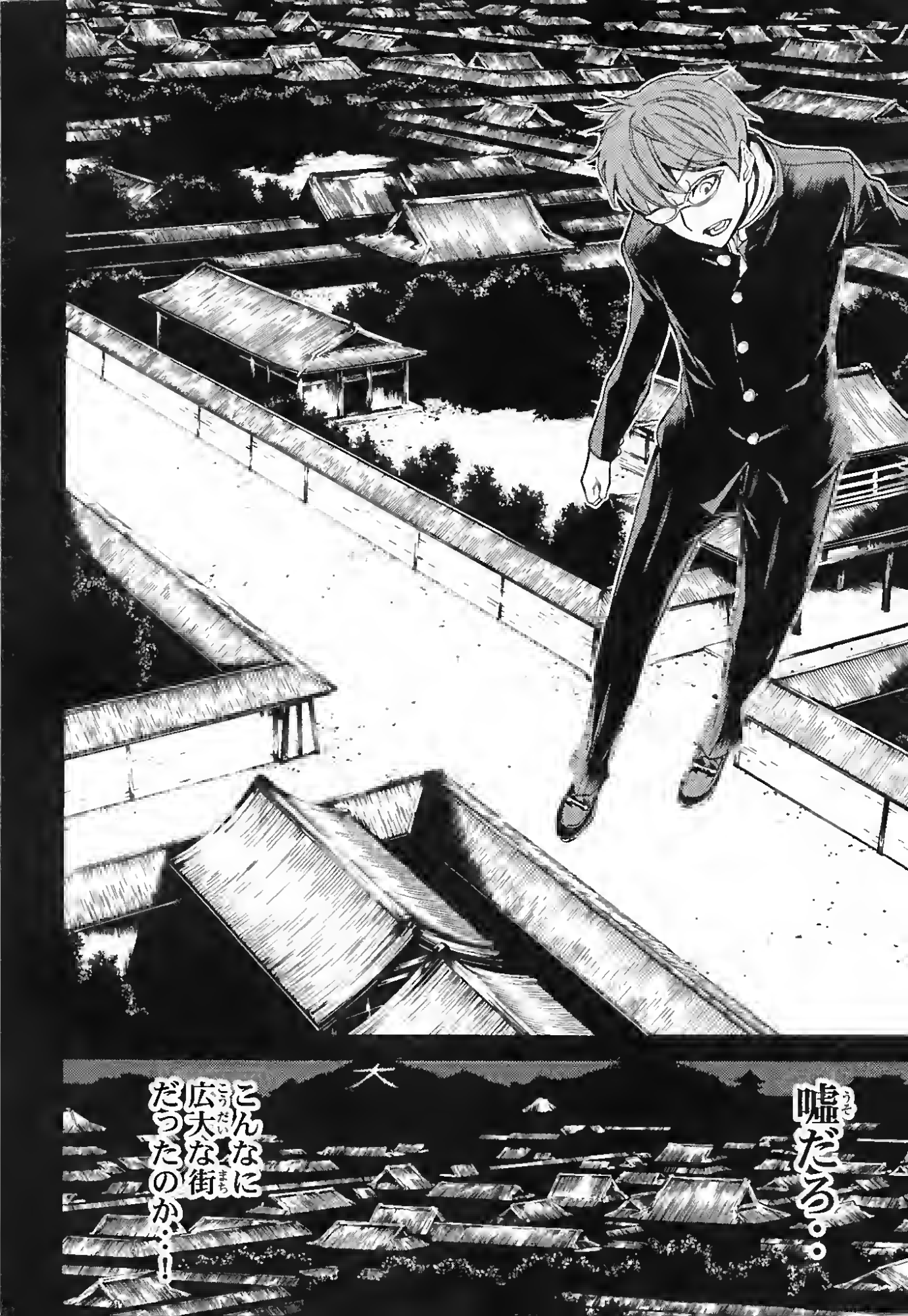
お兄ちゃん！
もう
いつまで寝てる
の？
朝ごはん
冷めちゃうよ
ごめん
那由
もう起きた

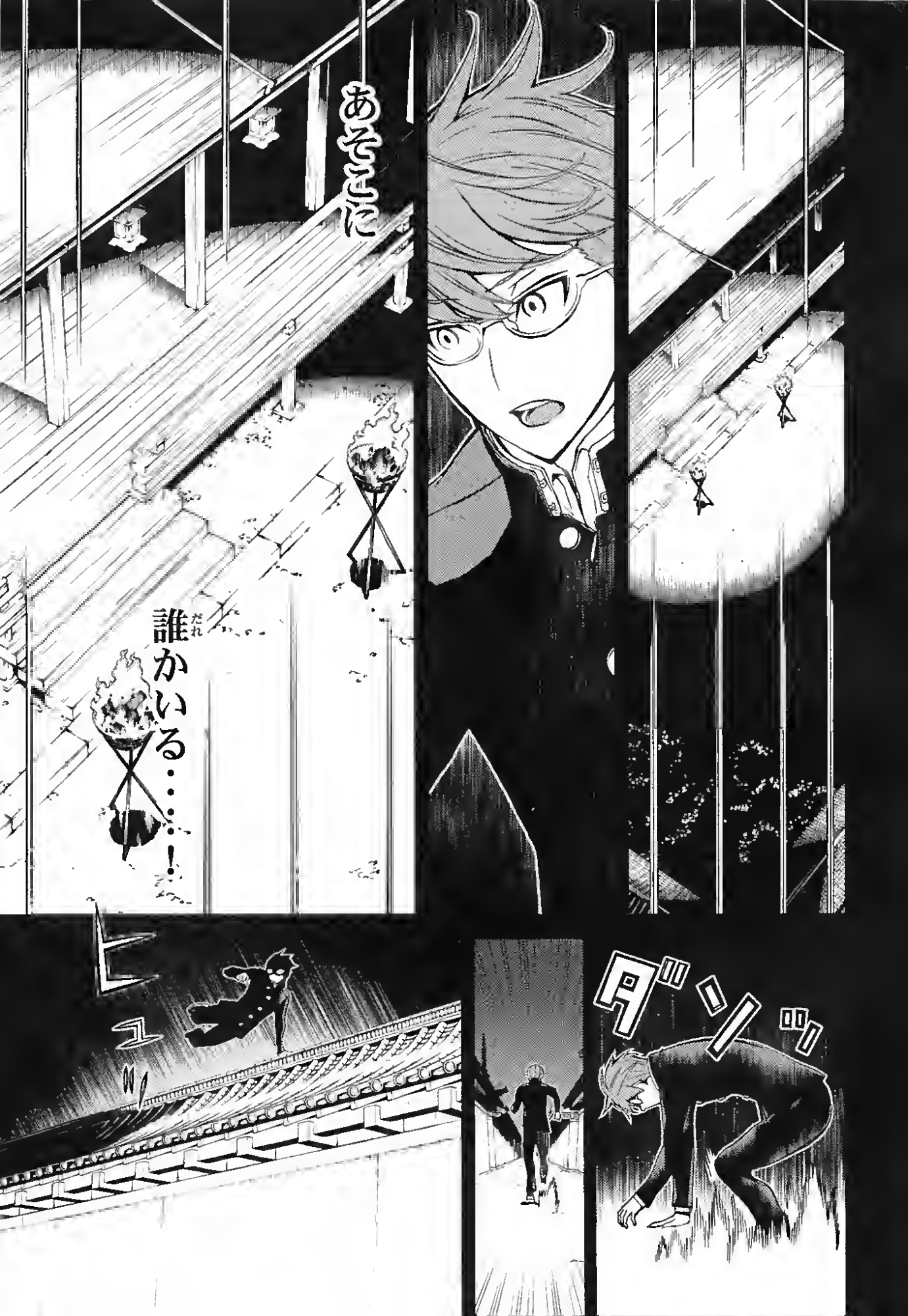
あの生々しい
感覚が
夢？

……が
……で
…となり
……
いや
やっぱり
あれは
夢とは違う
思い出しても
全身の毛が逆立つ
ようだ
うぅ～
うぅ～
なんだろう
この感じ…

…！
ここは昨夜(ゆうべ)の
夢(ゆめ)の世界(せかい)!?
夢(ゆめ)…
いや違(ちが)う

この空気の匂い
風が髪をくすぐる感じ
これが夢だとは
とても思えない
ﾀﾞﾝﾀﾞﾝﾀﾞﾝﾀﾞﾝ
ﾀﾞﾝﾀﾞﾝﾀﾞﾝﾀﾞﾝ
ﾀﾞﾝﾀﾞﾝ


嘘だろ…
こんなに広大な街だったのか…！


あそこに
誰(だれ)かいる……！
ダン
ヒュ

ゴゴゴゴ
お前は誰だ？
……
ゴゴゴゴ
君は…
……

……
南久阿さんですよね？
……
ちょいちょい
ささまごとき下々に
名乗る名はない
……
何それ

俺ですよ俺
神田太郎です
あなたの下僕って事になってる…
知らん
ここはお前のような者が入ってよい場所じゃない
立ち去ろがいい
……
ひとつだけ教えて貰えませんか
ここは何処なんですか？

ぎゃあああああ
現れたか・
現れた？
まさか
あの怪物が？
フン
お前
今 妙な事を
尋ねたな

しかも
その問いは
ここはどなたの
お屋敷かとか
よいぞ
教えてつかわす
そういう類の
ものではないな
ここは
京の都だ
近衛の帝が治める
仁平の世だ
え・・
この・・？

起きたか？
神田太郎・・
ゴゴゴゴゴゴ

・・・・
先生

・・・・
平安時代末期のはずだけど？
それが何？
切り返した！
なんか変な攻防キタ！

近衛天皇っていつ頃の時代の方ですか・・？
ざわ
！
！
！

平安末期
……!?
あれ
神田じゃん
銀子さんに用？
ちょっと待っててね
いや そうじゃないんだ
……
じゃあ私に…？
いや それも違うけど
もしかして参拝に？
…まぁそんなとこ
南久阿さんいないのかな…

……!?
またここに来た……!?
なんで？
俺
寝てなかったよな。

もしかして
この世界に
取り込まれた
とか
捕われたとか
……
なんとか
それと
この巨大な蜘蛛の脚は
南久阿さんのものじゃ
ないとすると
次郎丸のものか…？
ダメだ俺には
よく分からない
南久阿さん
同じ場所に
いるかな…
ドン
ダン

：お前は誰だ
：南久阿さんですよね？
お前ごときに名乗る名はない
スッ
神田太郎ですが：
そんな名は知らん
会話が全てリセットされてる
あの：
俺はこの世界の人間じゃないのに気がついたら何度もここに来てしまうんだ
しかも全く同じ場所同じ時間にです
これってどういう事なんでしょう？

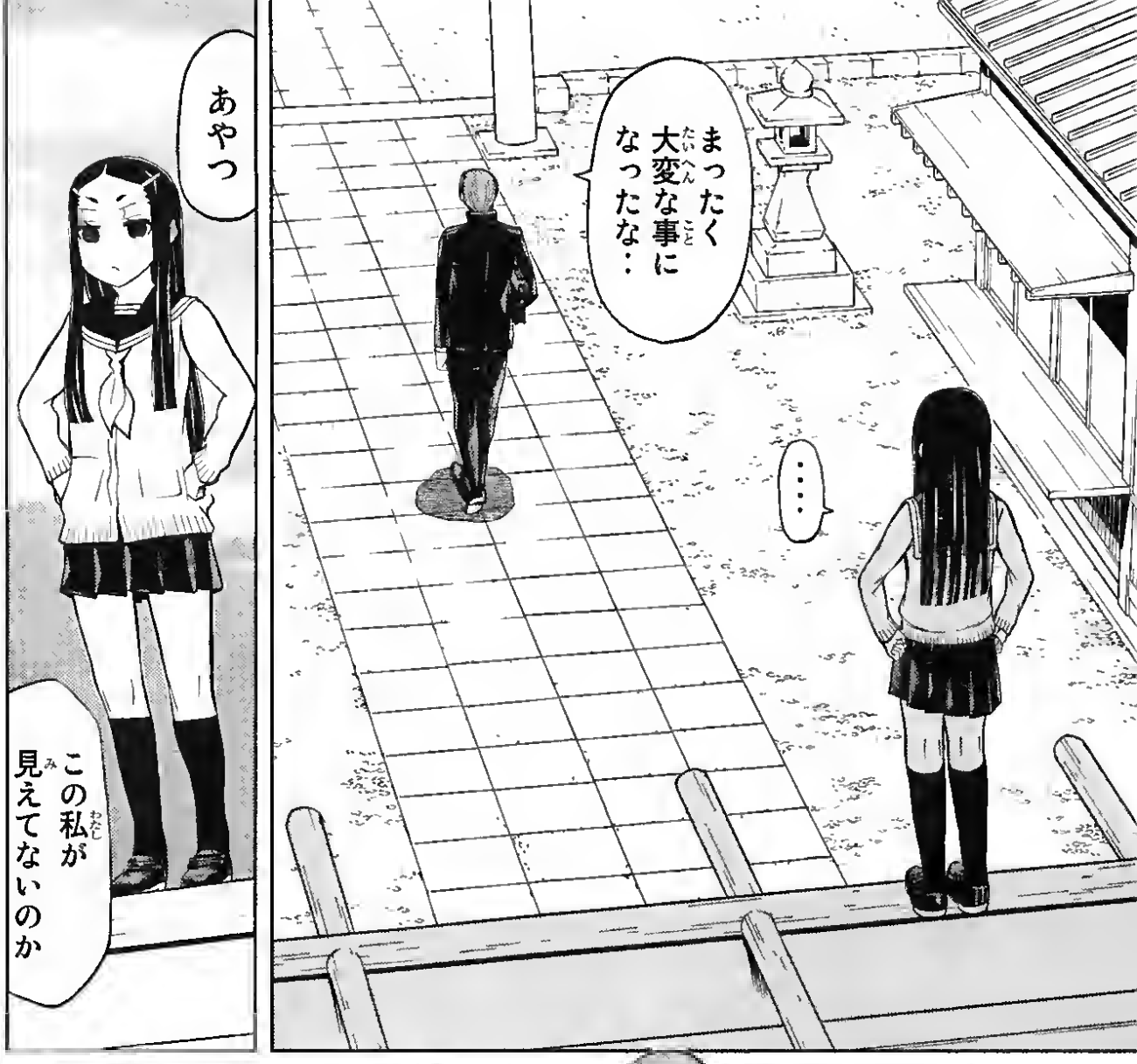
そんな話は
信じられんな
大きく素早く
獰猛なやつです
もうじき
誰かが襲われて
悲鳴があがります
ですよね・・
ええと
・・そうだ
もうすぐ怪物が
現れます
・・・・
そんな事は
お前に指摘
されるまでもなく
分かり切って
いる事だ
この京の都に
住む者全員に
とってな
・・そやつのせいで
夜は何人も外を
出歩くことができぬ
皆 困り果てて
いるのだ
・・そうなのか
じゃあ次郎丸も・・
そいつと戦って
負傷したって
事かな・・
何だと

次郎丸をつかわせた
憶えはない
私が鵺退治に
送ったのは
太郎丸だ
お前
何故
我が下僕の事を
知っている？
それは・・
俺が
太郎丸だから
・・・・！

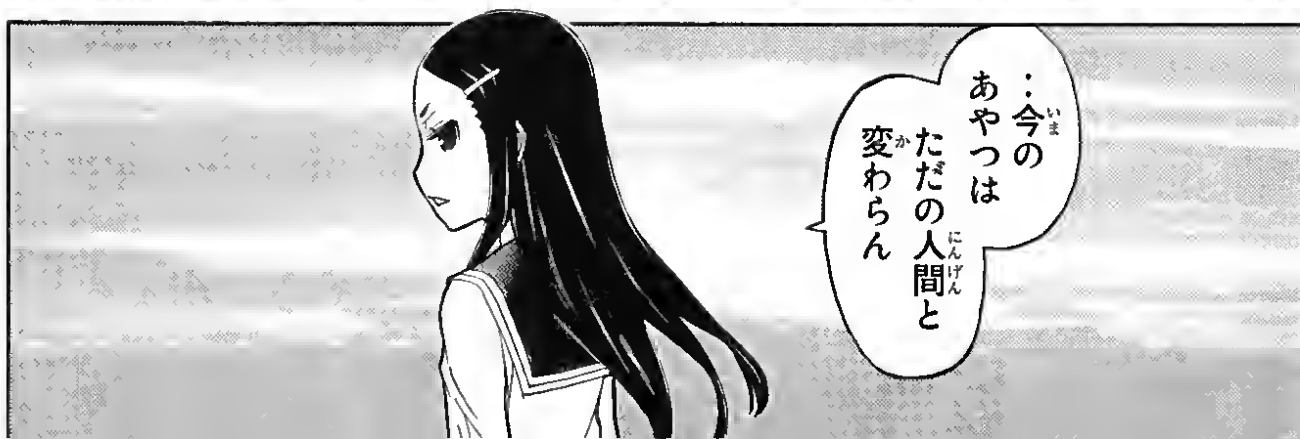
教えてください南久阿さん
俺はどうすればいいんですか？
ぎゃあああああああ
どうすればこの世界から…
悲鳴……!?
誰かが襲われた…？
よかろう
お前にこれを預けてつかわす

!?
人呼んで
雷上動の弓だ
並の膂力の
者では
弓を引く事さえ
できぬだろう
する
する
そもそも この弓は
兵庫頭 源頼政が先祖
かの大江山の酒呑童子の
退治で知られる源頼光より
受け継がれた弓であり
此度は特別に
その弓にこの私自ら
弦を張ったものだ

もしお前がまことに太郎丸であるなら
この弓を用いて鵺を退治してみせろ
鵺退治……
……分かりました
とにかくやってみま…
…って元の世界に戻って来てるよ
何この時間制限ちょっと短くない？


まったく大変な事になったな・・
・・・・
あやつ
この私が見えてないのか

それどころか
あやつから我が下僕の気配を感じぬ・・・


・・今のあやつはただの人間と変わらん

ただいま
戻りました
…お兄ちゃん？
どうしたの？
…いや
なんでもない
なんだか…とても
眠いんだ
晩ご飯の時に
起こしてくれないか
那由
いいけど…
…信じられない
お兄ちゃんでも
体の調子悪い
時があるんだ
…

急げ
この世界にいられるのはせいぜい10分…
南久阿さん！

：お前は誰だ
また最初からか：
ええと：私はあなたの下僕太郎丸の化身です
これより鵺退治に出掛けますので雷上動の弓を
お与えください
する
する
：：
頼むからこれで納得して下さい
：！
ヒュー
ヒュー
ヒュー

どこだ…
落ち着け…
そうだ
あの場所に行けば…
待てよ
鵺は何処にいるんだ？
マズイ…
捜してる時間は
ないぞ
月

ガルル
これが
鵺(ぬえ)
!?

ゴゴゴゴゴゴ
……
起きたか太郎…
銀子さん
寝てな

なるほどなかなり弱ってる
蜘蛛神サンの言った通りだぜ
南久阿さんの……？
よく分からんが
お前に取り憑いてる大蜘蛛の精神が
危機的な状態にあるらしい

そのせいで
お前の肉体から
太郎丸の力が
急速に失われて
いっているらしい

その影響で
お前の身体も
弱っちまってる

このままじゃ
お前の命に
かかわるってよ

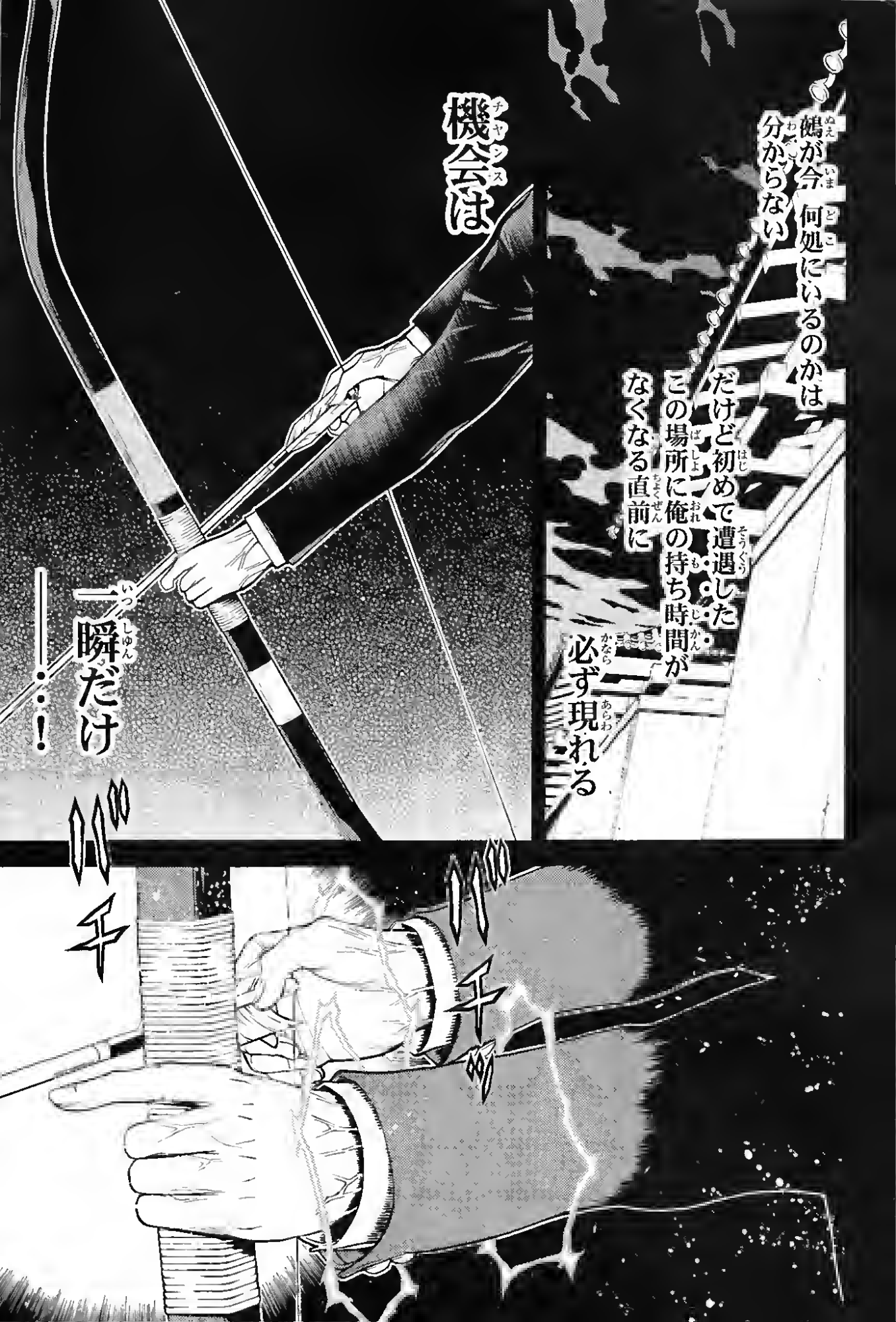
……で俺は
どうすれば
さぁな

ただ蜘蛛神サンは
全て分かったと
言ってたぜ

分かった…
それって
どういう…

「おお
たろうまる よ
しんでしまう とは
なにごと だ」

……ここは
俺の中で眠る大蜘蛛
太郎丸の記憶の中……
しかも
900年も前の
記憶――……


嫣が今 何処にいるのかは
分からない
だけど初めて遭遇した
この場所に俺の持ち時間が
なくなる直前に
必ず現れる
機会は
一瞬だけ
!!!
ハッ
ハッ
ハッ

ギリ
俺は
太郎丸の記憶が途絶える
までの数分の間で
こいつを
斃して

ギリ
太郎丸の
無念を
囚われた精神を
解放する！

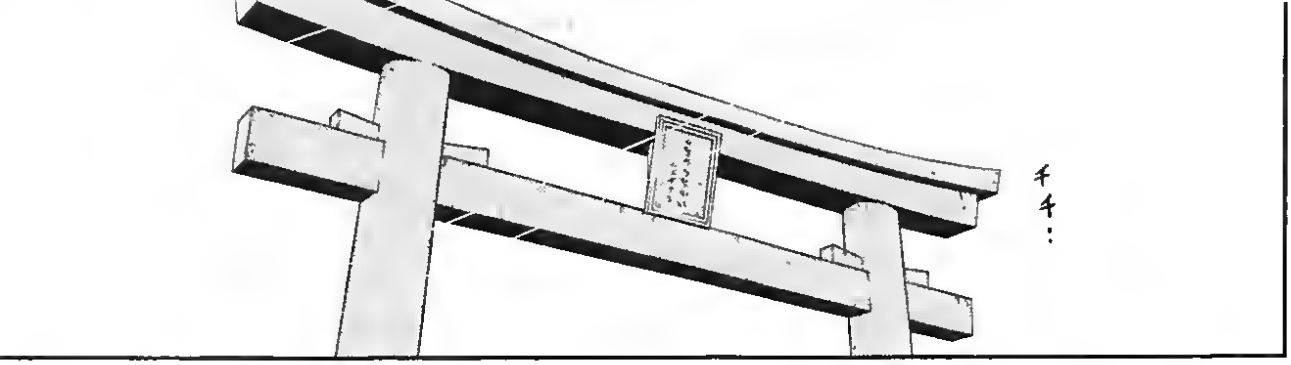
THE

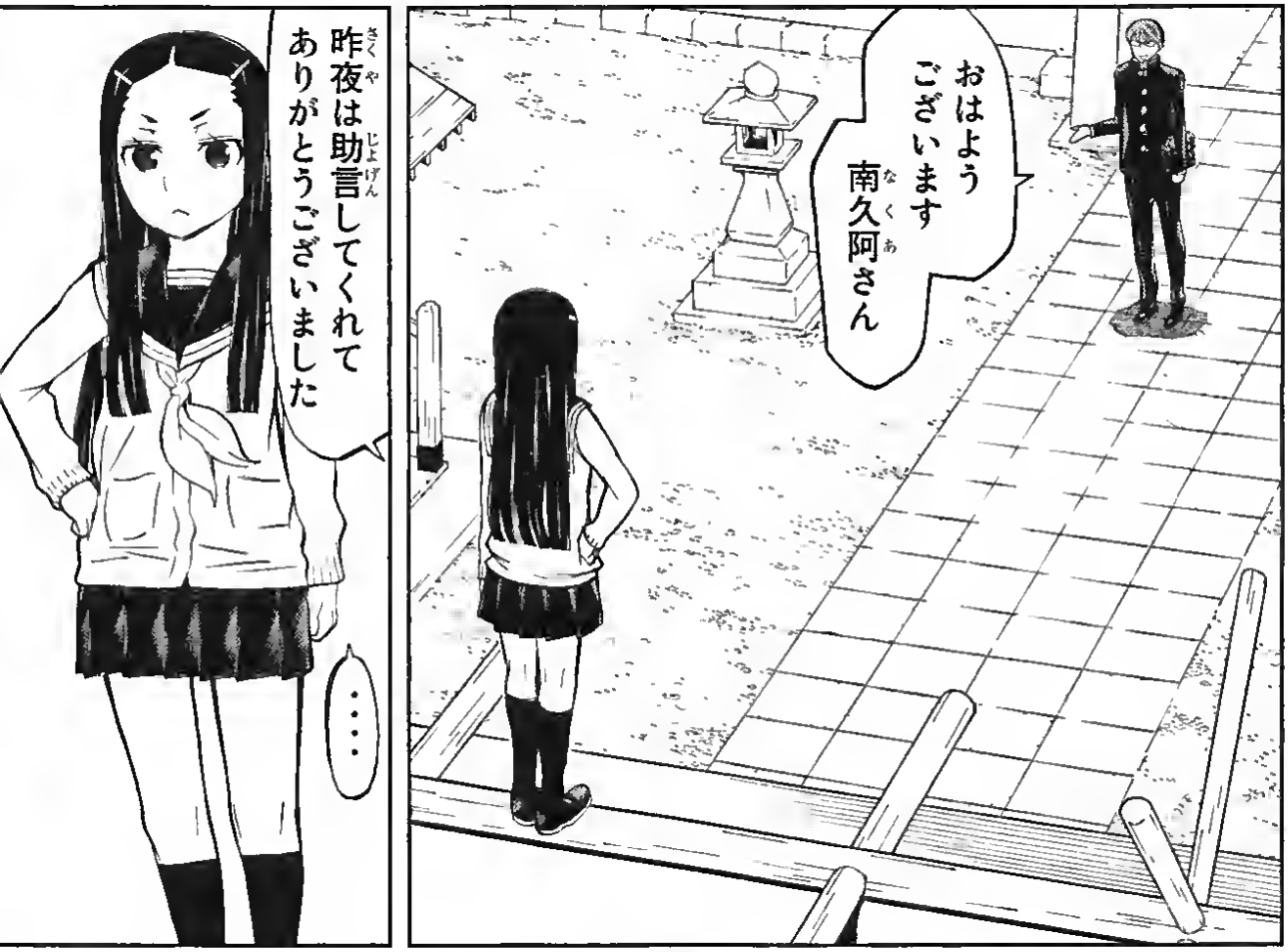
鵺の首 我が
召し取らん！
この猪早太が
頼政公より賜りし
短刀骨食を以て
九度突き刺し死に至らしめ
その骸を公に捧ぐもの也
ザ
ザ

…これで
俺の中に眠る
太郎丸の無念は
晴れたのか…？

どうなんだ
ゾシュッ
ギイイイ
死すべし！
ドスッ
ゾシュッ
エエエエ
太郎丸…
死すべし！

ETHHHHH…

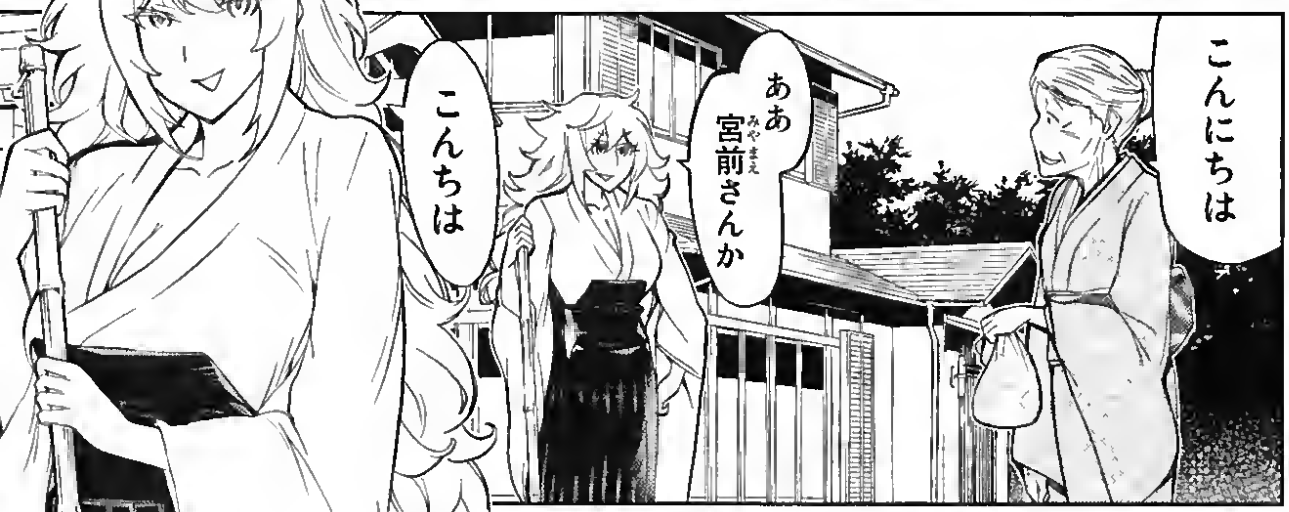

チチ…


おはようございます 南久阿さん
昨夜は助言してくれてありがとうございました
…

神田
ついでだし一緒に登校する？
えっ
ああそうだね…
1000年前のトラウマか…

第十五和／おわり

第十六和

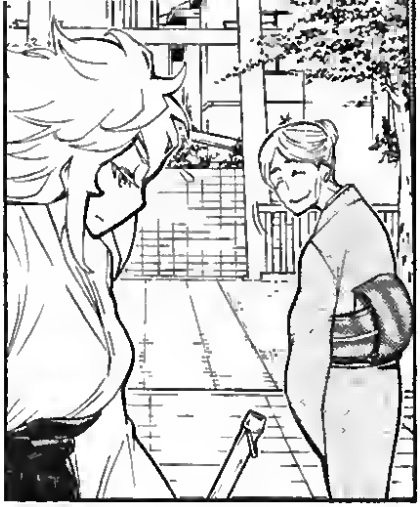

こんにちは
ああ 宮前さんか
こんちは

今日はお萩を作ったので持って来ました
お萩？
ああ お彼岸の季節か・・
・・って彼岸は仏事じゃねぇの？
ここ神社だぜ

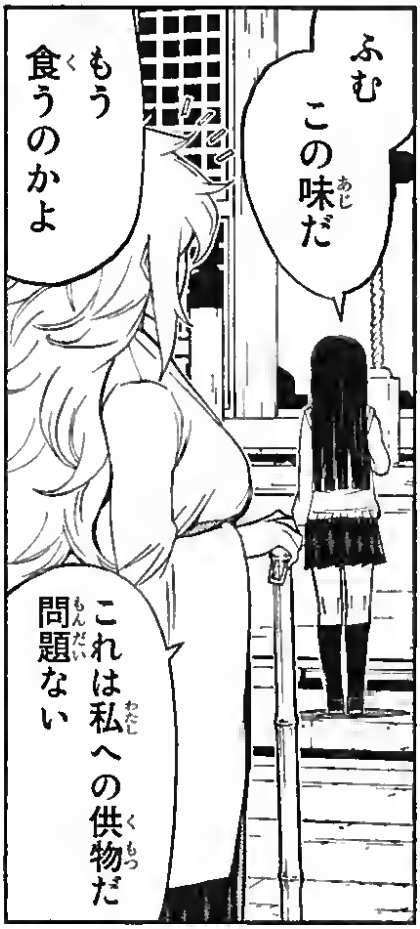
これはお彼岸ではなく我が家のしきたりなんですよ
しきたり？

・・あの人よく来るよな

お萩か



蜘蛛神・


ふむ
この味だ
もう
食うのかよ
これは私への供物だ
問題ない

ふうん・あの人
毎日のように
来るけど
何かの願かけでも
してんじゃねえの
願いを叶えて
やったりしねぇのかよ
せぬ
なんでだよ
ケチ臭ぇな

神は
個人の願いを
いちいち
取り合ったりせん
そういう
もんかね

ドドドン
はぁい
どなた
かしら
…
お嬢ちゃんは…？
南久阿と
呼ぶがいい
えっ
…
お忍びだ
昼に お前が
供えた お萩は
なかなかの
ものだった
ん
と
よって特別に
お前の願いを
聞き入れてやるぞ

◇第十六和◇

南久阿、その時を待つ

NAQUA-DEN

宮前
さあ
行くぞ
えっ・・
お前の願いというのは
隣町に住む兄に
まつわる事だろう
まぁ
どうして・・
誰にも話した事
ないのに
話している
ぞ
毎日 神社の前で
願っているだろう
・分かりました
じゃあ 車を
呼びます
櫛子さん
はい
お義母さま
タクシーを
呼んで頂戴
それから
お兄さまに
連絡して
これから
参りますと

ブロロロロ
そろそろ見える頃です
ほら・・
ゴオオオ

あの丘の上のお屋敷です
ほう・お前の兄はなかなかの資産家のようだな
貿易の事業が成功してあのお屋敷を買い取ったと聞いてます
ブロロロ
・着きましたわ

ここが問題のお屋敷です
コツ
コツ
…お待ちしておりました
こちらへどうぞ

ゴゴゴゴ
トントン
お客様がお見えになりました

ようこそおいでくださいました
・・私がこの屋敷の主
宮前鴻造です
南久阿だ
・他に家人はいないのか
はい
身の危険を感じたので
妻子はホテルに
宿泊させました
身の危険？
事の発端は
この西洋絵画に
起きた異変でした
絵画？
これは私の亡父が
20年も前に海外で
買ったものです

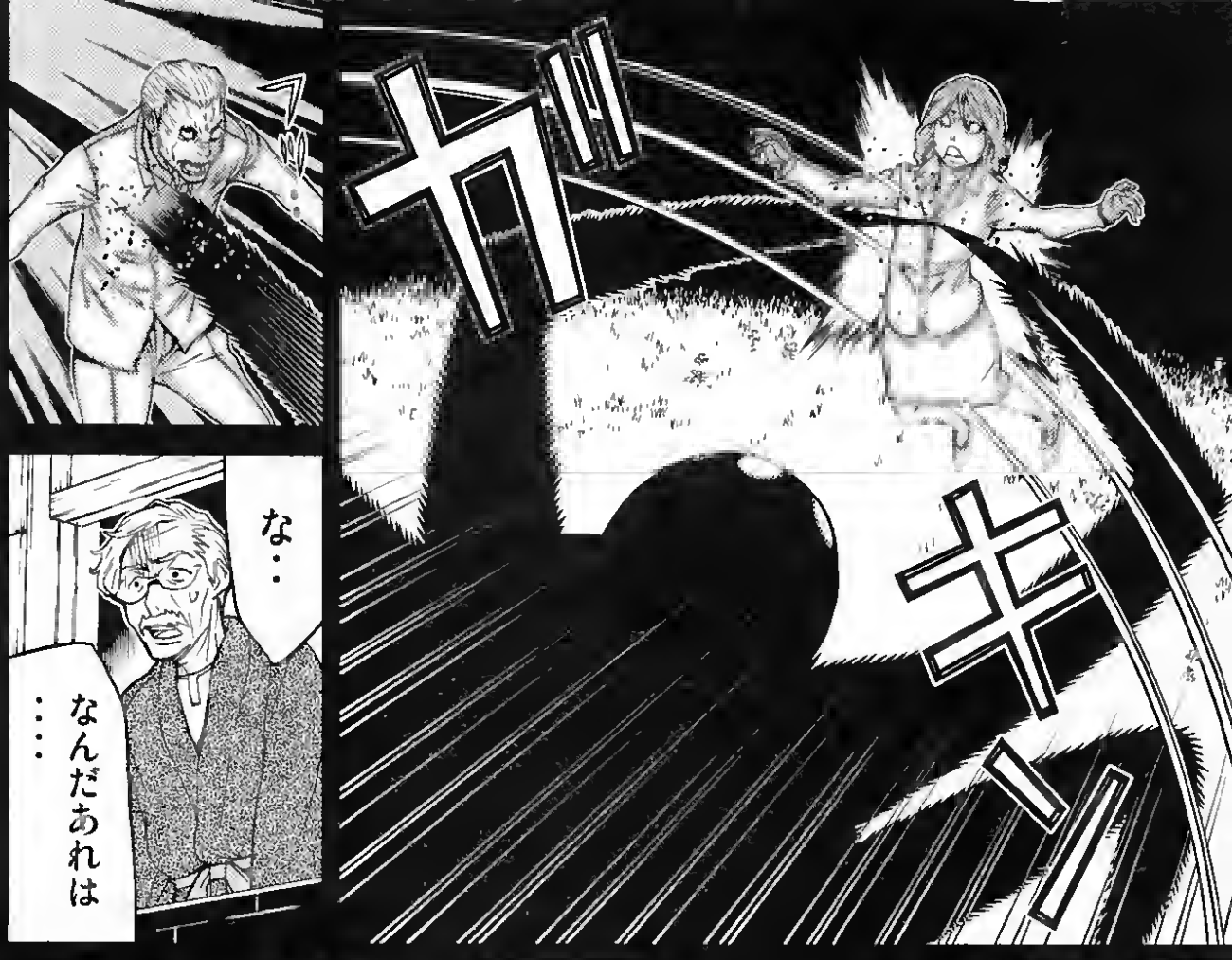
見返り美人の絵か…これがどうした？
今では顔がはっきり分かるまでになってしまった…
そしてそれに呼応するように彼らが現れるようになったのです……！
実はこの絵の中の女性は元は後ろを向いていたのです……
それが最近少しずつ振り向き始め…

ゴゴゴゴゴ
大変です南久阿さま
この絵の女は振り向いただけではないぞ
窓の外に・・・彼らが・・・！
ご主人
はい？

え…？
窓の外と言ったな
アアアア
ウアアア
ペタ
ペタ
ニヤ
ガラ
ん？
と
…ふむ

ゴ
ゴ
太郎丸！

建物を
包囲された
ようだな…
ゴゴゴゴゴ
ハァハァ
ハァハァ
ハァハァ
ザッ


な・・
なんだあれは・・・・

ペタ
ペタ
あの大蜘蛛は屋敷を守ってくれているのか・・？
私の下僕太郎丸だ
だが攻撃は相手の体をすり抜けているようだ・・・・
まるで幽霊だ・・！

あ
南久阿さま
もう来たか
八咫烏
それはもう
南久阿さまの
お呼びとあれば
それで
分かったか？
ええ
この絵画は
人間が認識
できないほど
ゆっくりした
速度で
うむ
喋って
いますわ
で 何と
言っている？

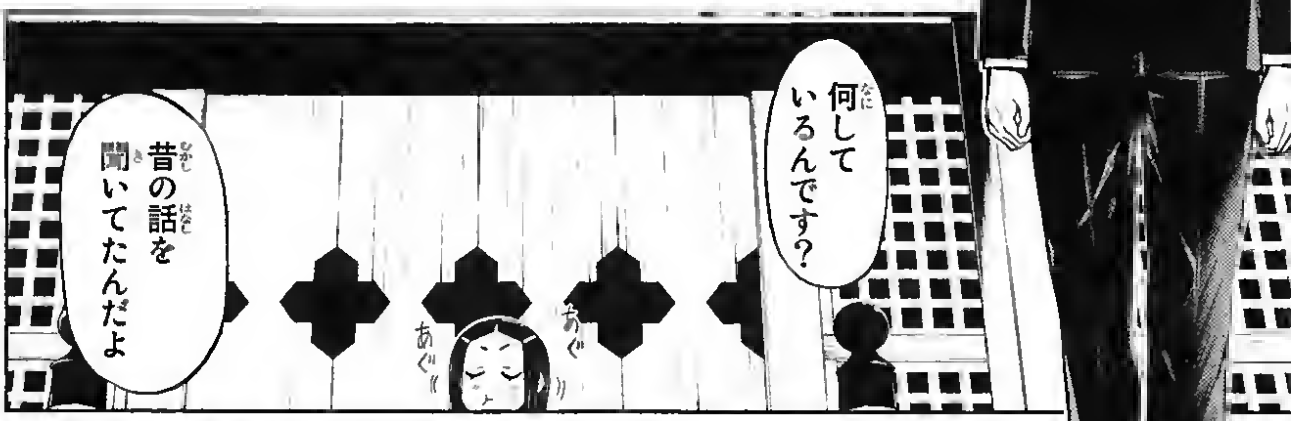
〝ゆかのした〟
・・と繰り返し言ってますわ
何かお宝でも埋まっているのでしょうかね♪

ありました

ゴゴゴゴゴゴ
退け

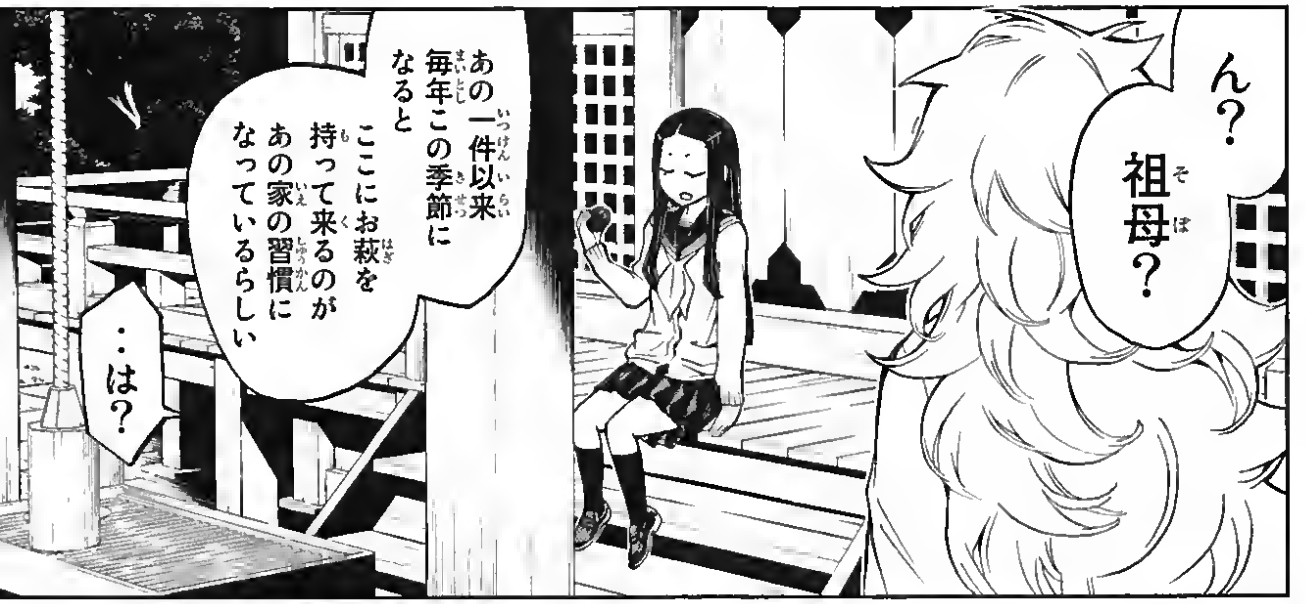
……
今のは
何だったんじゃ
……？
……分からん
分からんが
敵の目当てが
分かったぞ
こいつだ
……
11月11日

よお太郎
どうも
呼ばれたので来ました


何していうんです？
昔の話を聞いてたんだよ
あぐ
あぐ

昔の話？
まだお前と太郎丸が合体する前の話みたいだぜ
合体・・・

フン
このお萩の味は
変わらんな
あやつの祖母のと
同じ味がする


ん？
祖母？
あの一件以来
毎年この季節に
なると
ここにお萩を
持って来るのが
あの家の習慣に
なっているらしい
：は？

あんたが今
話してるのは
いったい いつの話
なんだ？
続きを
話してやろう

ゴゴゴゴゴゴゴ
これで
この屋敷には
人間はいなく
なりましたね
ブロロロ
ロロロ

ああ
我々も
気配を断つぞ
!!
はい♪

ゴ
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
そこまでだ
渡来神(とらいしん)ども

ゴ…
ゴ…

ゴゴゴ

……
目当ては その箱の中の装置か？

よかろう 持って行くがいい
その箱はこの屋敷に災いをもたらせる…

お前たちの目的は あの人工的な幽霊を使い 家人を脅し
この屋敷から 一時的に人間を追い出す 事にあった
あの絵画は それを警告してくれていたのだ

断ル
我々ガヤッテ来タノハ
誤ッテコノ時代ニ
送ッテシマッタ装置ヲ
再設定スル為ダ
モウ少シデ
誤ッタ時代ニ爆発
スル所ダッタ
ソノ危機ヲ我々ハ
既ノ所デ防イダノダ
安心シロ今ハ
正常ニ動作
シテイル
命拾イシタナ
南久阿さま
この者の言う事を
お信じになります？
地雷ハ
撤去シナイ
何故ナラ
コノ地雷ハ
爆発スル事ガ
運命ヅケラレテ
イルカラダ
タダシソレハ
今ヨリ遥カ
未来ノ話ダ

蜘蛛神サン
よぉ
急に裏山登って
どうしたんだよ

奴等は言いたい事を
言い終えると
消え去った
…そして
私は宮前家から
爆弾と絵を預った

今日あの老婆の
孫の姿を見て
私はふと思い
久し振りに
絵を確認した
果たして
絵は喋っていた

〝こんや〟と

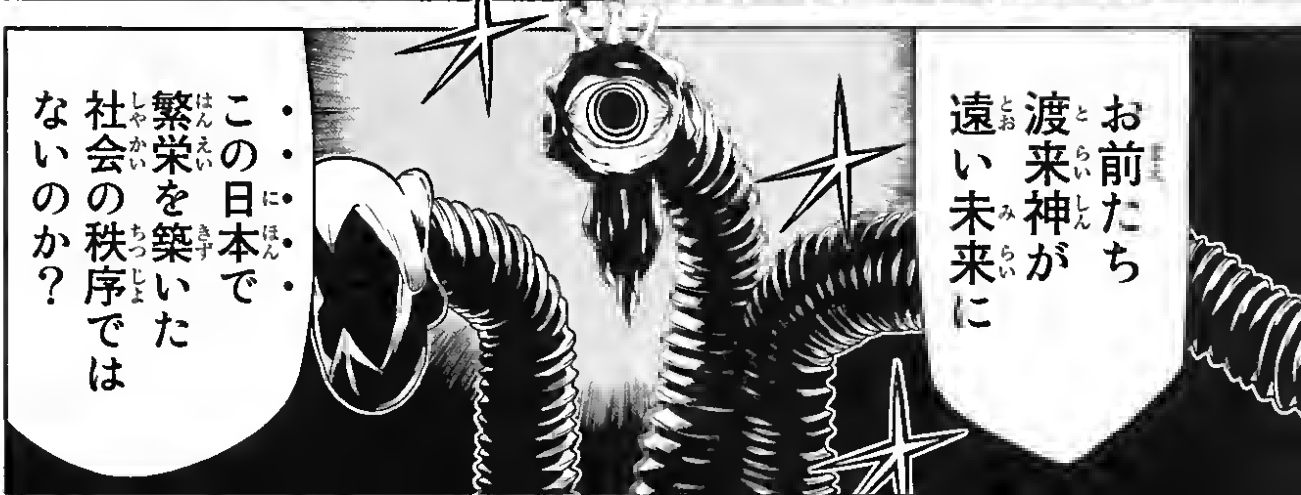
その後 私は
爆弾をここに埋めた
今から
80年ほど前だ

ここだ
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

じゃあさっきの
今夜というのは
……
今夜だ

困ッタヤツダ
アノ地雷ハ
正シイ時間ニ
アノ場所デ起爆
サセナイト
時間ノ秩序ガ
崩壊スルゾ・・！

なんだ
こいつ等・・
・・それだ
そのお前たちが
執拗に拘る秩序
とやらは


お前たち
渡来神が
遠い未来に
・・・この日本で
繁栄を築いた
社会の秩序では
ないのか？

何だって!?
こいつは渡来神なのか!?

私は あの時に
見たのだ
ケースの中身を
見た瞬間に
分かったぞ
あれは昭和初期の
時代の工業技術の
遥か先を行く技術で
作られた物だと

・・て言うと
つまりこいつ等は
何なんだよ!

我ラ
コソハ
偉大ナル
次ノ時代ノ
支配者

日本人ダ
ゴゴゴゴゴゴ

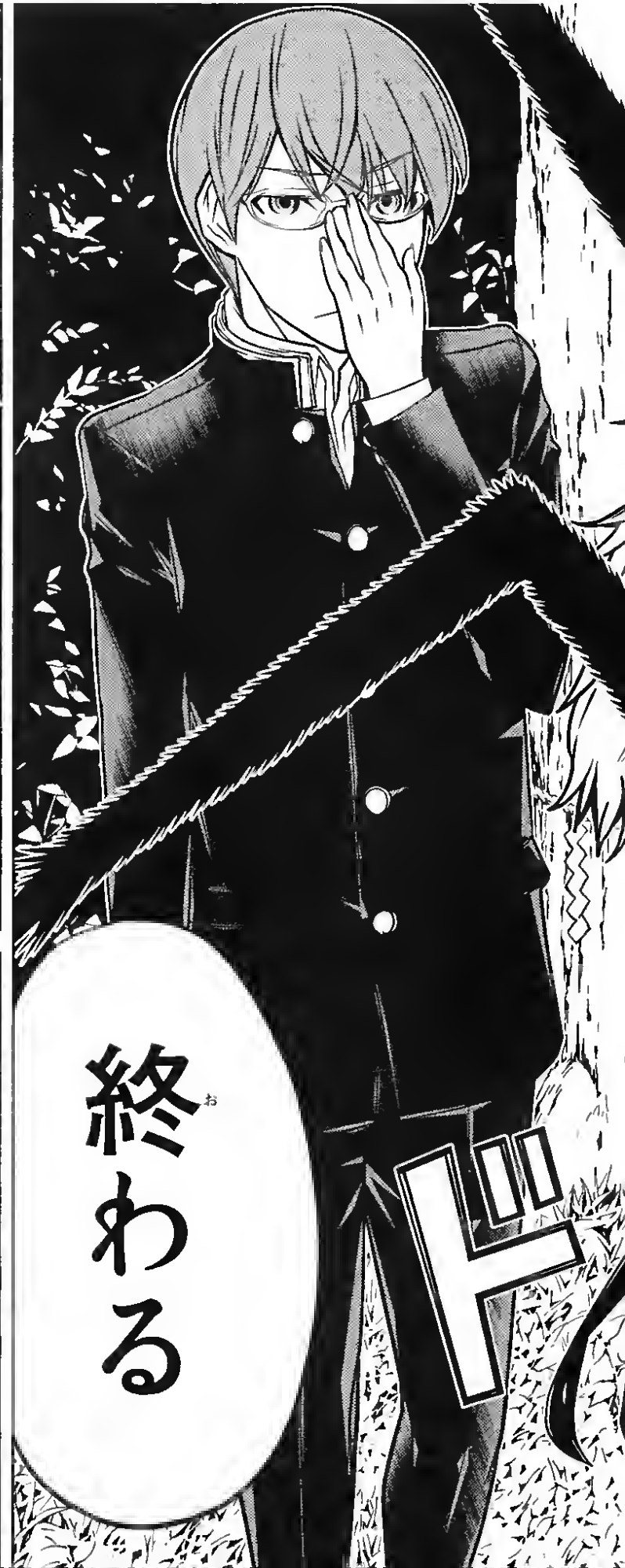
ふざけんじゃねぇ
そんな話
誰が信じる!?
私が信じる
は!?
……
これは千載一遇の好機だ

ゴゴゴゴゴ

奴等は爆弾に対し
妙に拘ってる・・
いや拘り過ぎて
いる
故に奴等は
いつか必ず現れる事が
私には分かっていた
後はただ
待つだけだ・・
まさか本当に何十年も
待っていたんですか
・・・・？

さぁな
だが
今日(きょう)で全(すべ)ては

ゴオオオ
憐(アワ)レナ連中(レンチュウ)ダ
何(ナニ)モ理解(リカイ)シテイナイ
ゴオオオ

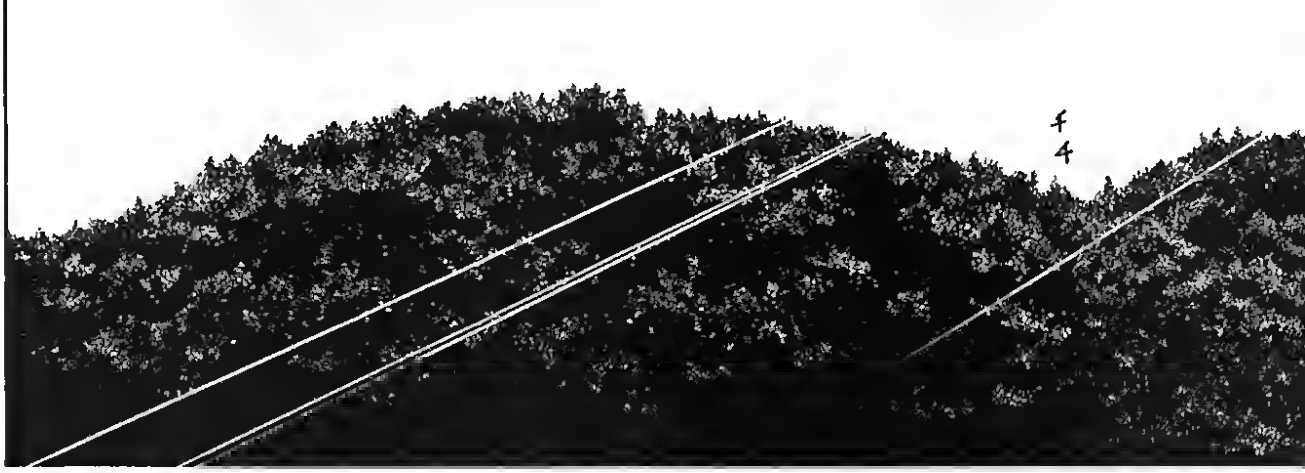

ドン
終(お)わる

理解(りかい)しているさ

ギッ
ロ
お前達が
敵だという事
だけは・・！

オロカナ
愚かなものか
我々はお前達に徹底的に抗うぞ

オ前達(マエタチ)ハ
イズレ
我々(ワレワレ)ニ隷属(レイゾク)スル
運命(ウンメイ)ナノダ

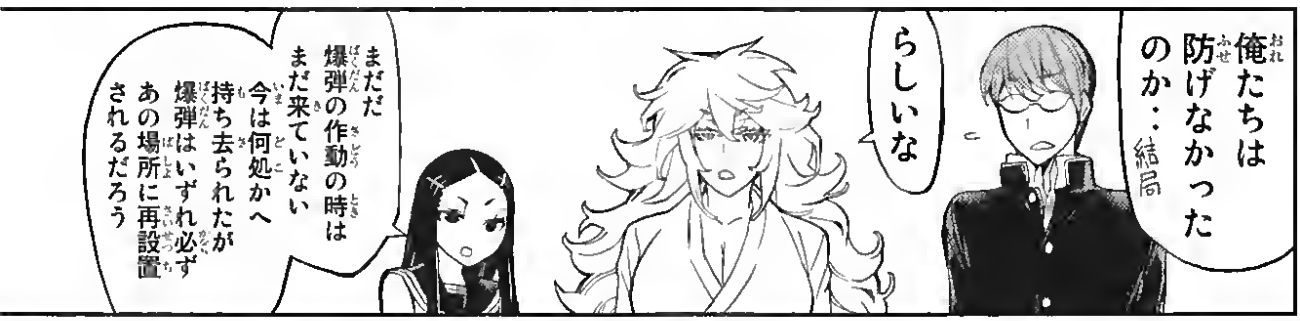


ん・・
あれ・・？

起きたか太郎・・
・・・

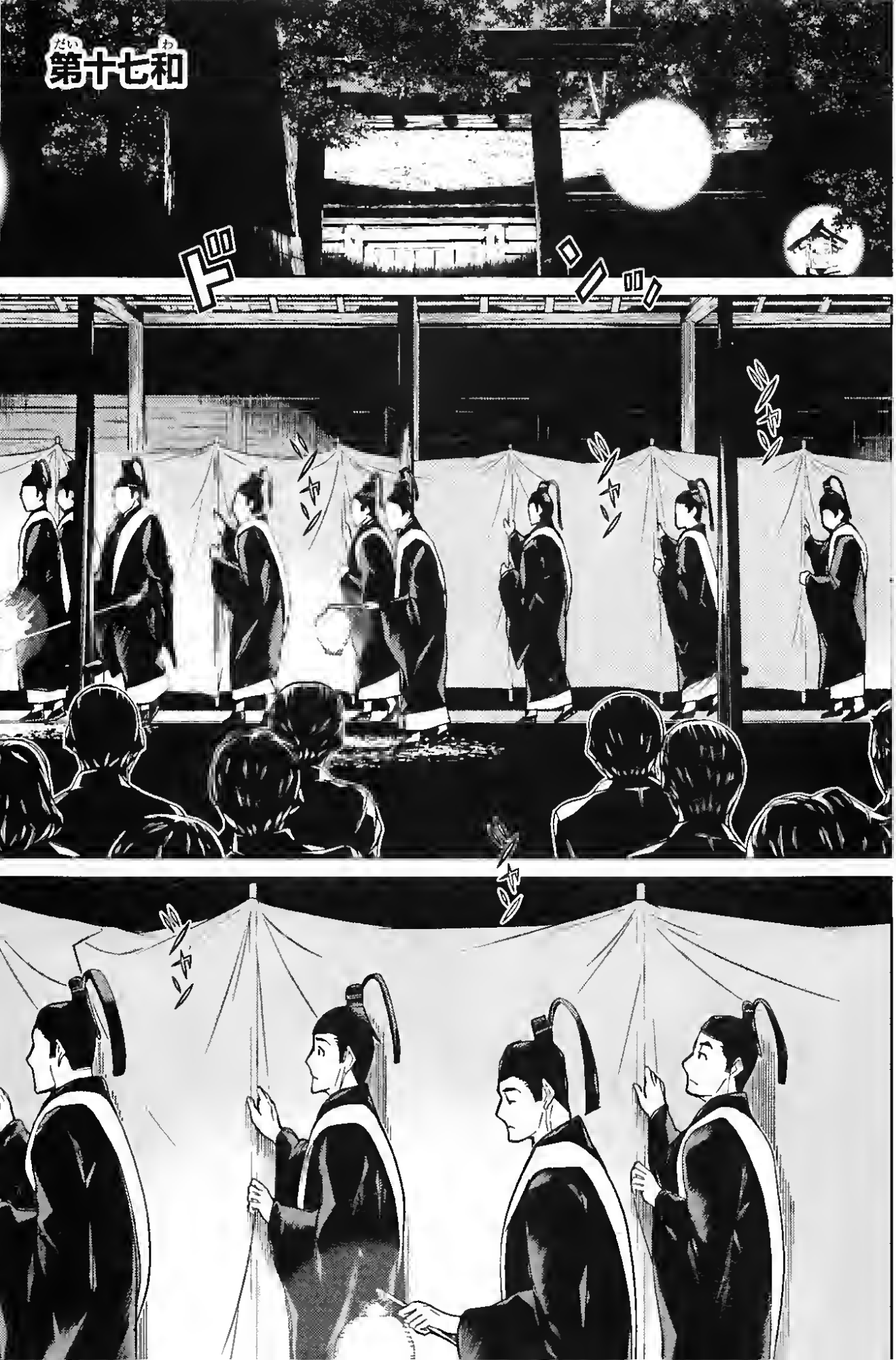
南久阿さん・・・・
やつ等ならどこかへ消えた

爆弾と共にな


俺たちは防げなかったのか…結局
らしいな
まだだ爆弾の作動の時はまだ来ていない
今は何処かへ持ち去られたが爆弾はいずれ必ずあの場所に再設置されるだろう

あの隣町の丘の上の屋敷に…
その時が来たら私は必ず監視する
それまで待つとしよう
何年でも
何十年でも…

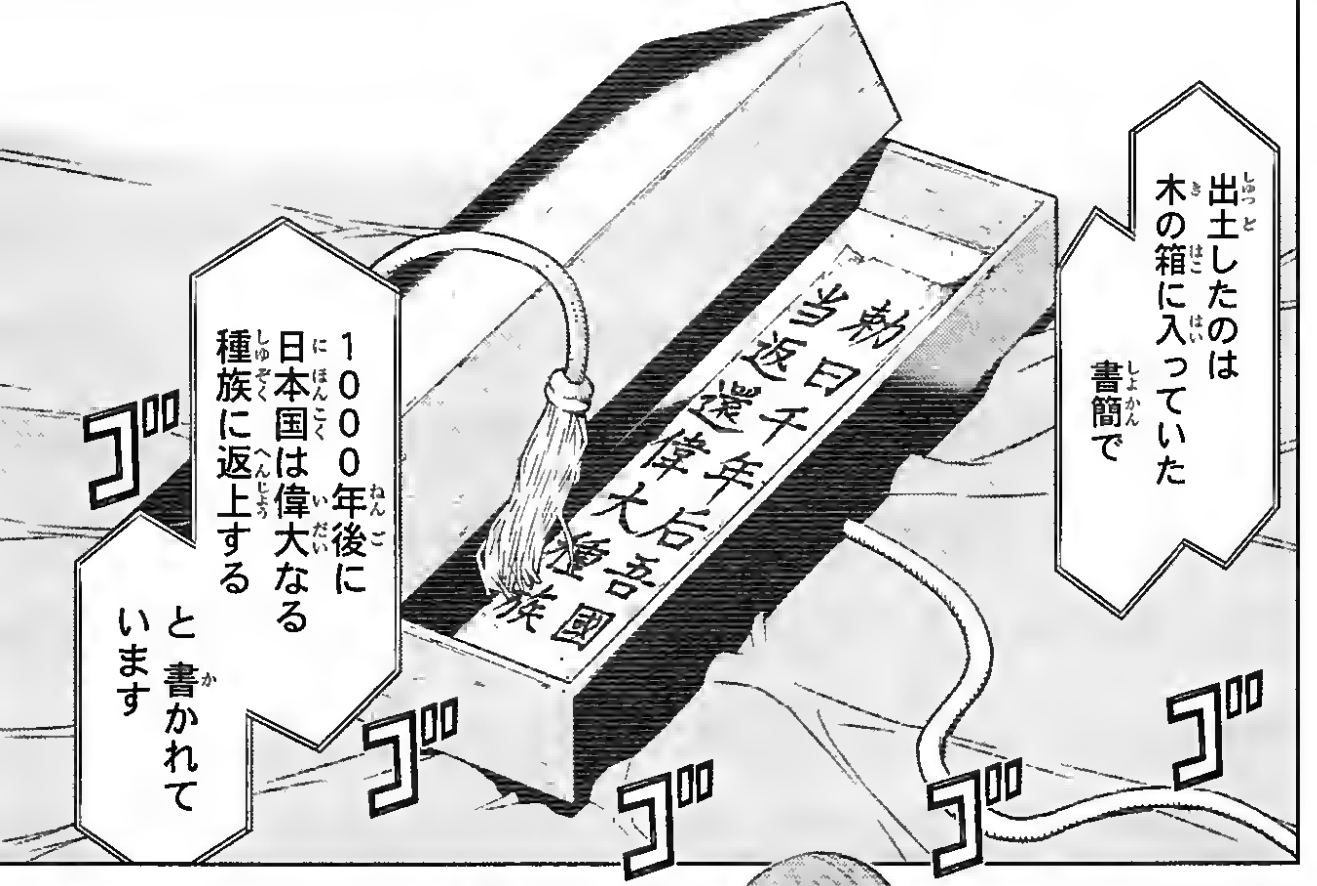
第十六和／おわり


第十七和
ドロロロ
パンパン
パンパン
パンパン
パンパン

式年遷宮祭ですか
ああやってご神体を隣に建てた新正殿に移しているのですね
前回の遷御の儀からもう20年経つのですから月日の流れは早いですわね♪
まぁな
このように20年に一度の遷宮を日本の民はもう1300年も繰り返し行っている
日本人は灯を運んでいるのだ
その灯を消すのは容易く継いでゆくには強い意志と力が必要だ
そんな灯を
我々は運んでいるのだ

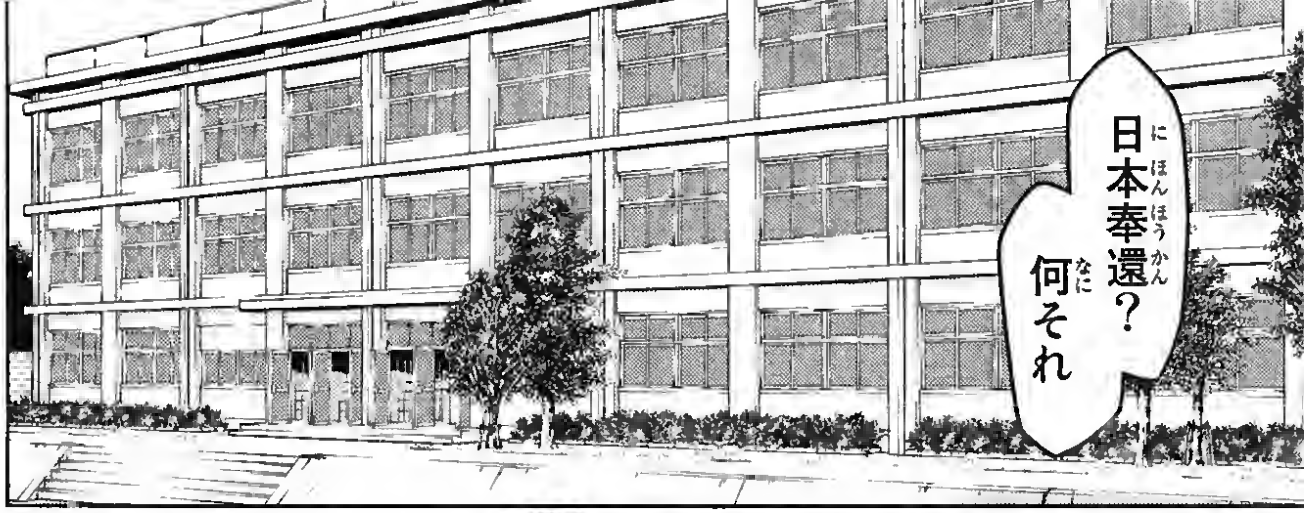
◇第十七和◇
南久阿、
時を
手繰る
NAQUA-DEN

チチ…
あら
太郎ちゃん
おはよう
おはよう
ございます
多重子さん
おはよう
お兄ちゃん
……次の
ニュースです
おはよう
那由
先日行われた
井勢神宮の
式年遷宮祭で
ご神体が引越しした
旧正殿を解体した
その跡地から
とんでもない物が
出土しました


出土したのは
木の箱に入っていた
書簡で
勅
当
返
千
遠
年
偉
后
大
吾
種
族
國
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
1000年後に
日本国は偉大なる
種族に返上する
と書かれて
います

帝都大学の研究室で
この書簡に含まれる
放射性炭素を測定し
年代を調べた所
なんと
この書簡は
約1000年前の
ものと判明
したのです！

書簡はこの井勢神宮
正殿の下で1000年間
眠っていた事になります
はたして
偉大なる種族とは
何なのでしょうか
日本を返上するとは
どういう意味なの
でしょうか


日本奉還？
何それ

なんか 実は
日本は日本人のモノじゃ
ないんだってさ
どこかで
聞いたような
言葉だな・
で
日本を正統な
持ち主に返す
とか
は？
どういう事？
正統所有権を
主張する国が一つ二つ
現れたとか
いやいやそれ
気が早いでしょ・
そう言われ
てもねぇ
俺に聞かれても
分かんないって

神田は
どう思うよ
偉大なる種族って
何だろうな？
・・・・・・
神さまなら
何か知ってろ
かもな

神さま？
まぁ井勢神宮の書簡だけどさぁ・・
・・・・・
・・・・・
神さまねえ・・
太郎丸
太郎丸
思い出せ
・・・・

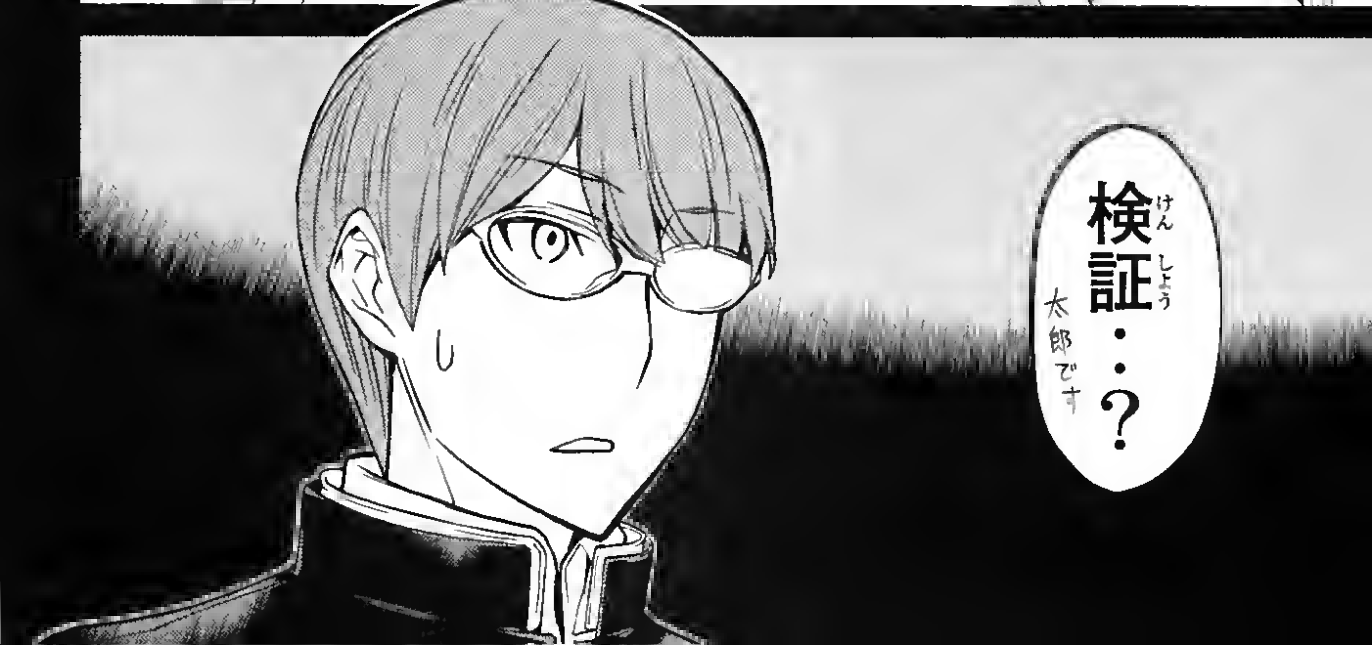
南久阿さん
聞きたい事があるんですが
よお太郎
ゴゴゴゴゴゴ
蜘蛛神サンならいねぇよ
この間の式年遷宮祭を見物しに行くって言ったきり帰って来ねぇよ
銀子さん
例の書簡が関わってんのかね
日本を偉大なる種族だかに返すとかってやつ

あの連中を
偉大なる種族って
聞くと
思い出さ
ねぇか？
あいつらたしか
言ってたよな？
自分達こそが
日本人だと
なぁ
太郎
お前は
どう思：
!?
おい太郎
寝てんじゃ
ねぇよ！

え？
あれ…？
来たか
太郎丸
……例の書簡の話
お前も聞き及んでいる事と思うが
あれはでっちあげだ
……
南久阿さん
…ここはまさか
あの時の平安京？

犯人は
歴史を捏造
したのだ
創造したと
さえ言える
：でも 書簡は
実際に1000年前に
埋められたって：
そこだ
問題は
そこにある
はい？
犯人は何らかの
方法で
1000年前に
時を遡り
あの地に
書簡を埋めた：
それをこれから
調べる
調べるって
時間を遡る
なんて事が
可能
なんですか
いや
今の我々には
不可能だ
だが

我々は
記憶している
ん
ど
ど
行くぞ
太郎丸
私とお前の
記憶を検証しに
……


検証…？
太郎です

ただいま
——あ
よお
祝詞
今日の晩飯はカレーだぞ
本当？
部活でくたくただよ・・
テニス部の
楽しみだな
銀子さんの特製カレー
おいしいんだよね
きゃあああああっ!!
ん？
・・あ
思い出した
・・・・神田!?
どうして神田が
私のベッドに・・!?

……
1000年前の井勢神宮だ
もっとも現実ではない
これは私とお前の記憶の中だ
記憶・
じゃあこの前の鵺退治も・・
記憶の中の話だ

ここは・・？
現実には退治などしていない
実際に退治したのは源頼政という人物だ
あれはあくまで太郎丸の心の内の問題だったのだ
ああ見えて繊細なやつなのだ
繊細・・
着いたぞ

ここは正殿の隣の敷地だ
次回の遷宮の際はここに正殿が新たに建てられ引っ越しをする
そうやって20年ごとに隣り合った敷地で本殿を交互に移すのだ
とりあえず書簡を探すとしよう
この場所は例の書簡が見つかった場所だ
このような場所には似つかわしくない書簡が出てきた事に既に悪意を感じる

探す・この敷地全体から
小さな書簡を？
おおよその場所は分かる
秋葉原のWWWが調査団のPCを覗いたらしい
インターネットに繋いだ時点で
あやつが張る蜘蛛の巣にかかったのだ
怖いですね・
そうか？
・・ここだ
ここを掘れ太郎丸
そう言われても道具がありませんよ
これで問題なかろう
スッ・・・

はぁ
はぁ
ぜぇ
はぁ
はぁ
・・どうやら
書簡は
無いようだな
・・・そのようですね
結構な事だ
えっ
これで少なくともここより未来に埋められた事がはっきりした
なるほど・・
では
待つとしよう

待つ？
犯人がやって来るまでな
でも もしかしたら何十年も先になるかもしれないのでは：
これは記憶だぞ
早送りすれば問題ない
え・朝・・
・じゃなくて昼？
・と思ったらまた夜!?
ほら隠れるぞ
はい？
言ったろう待つと
何十年でもな

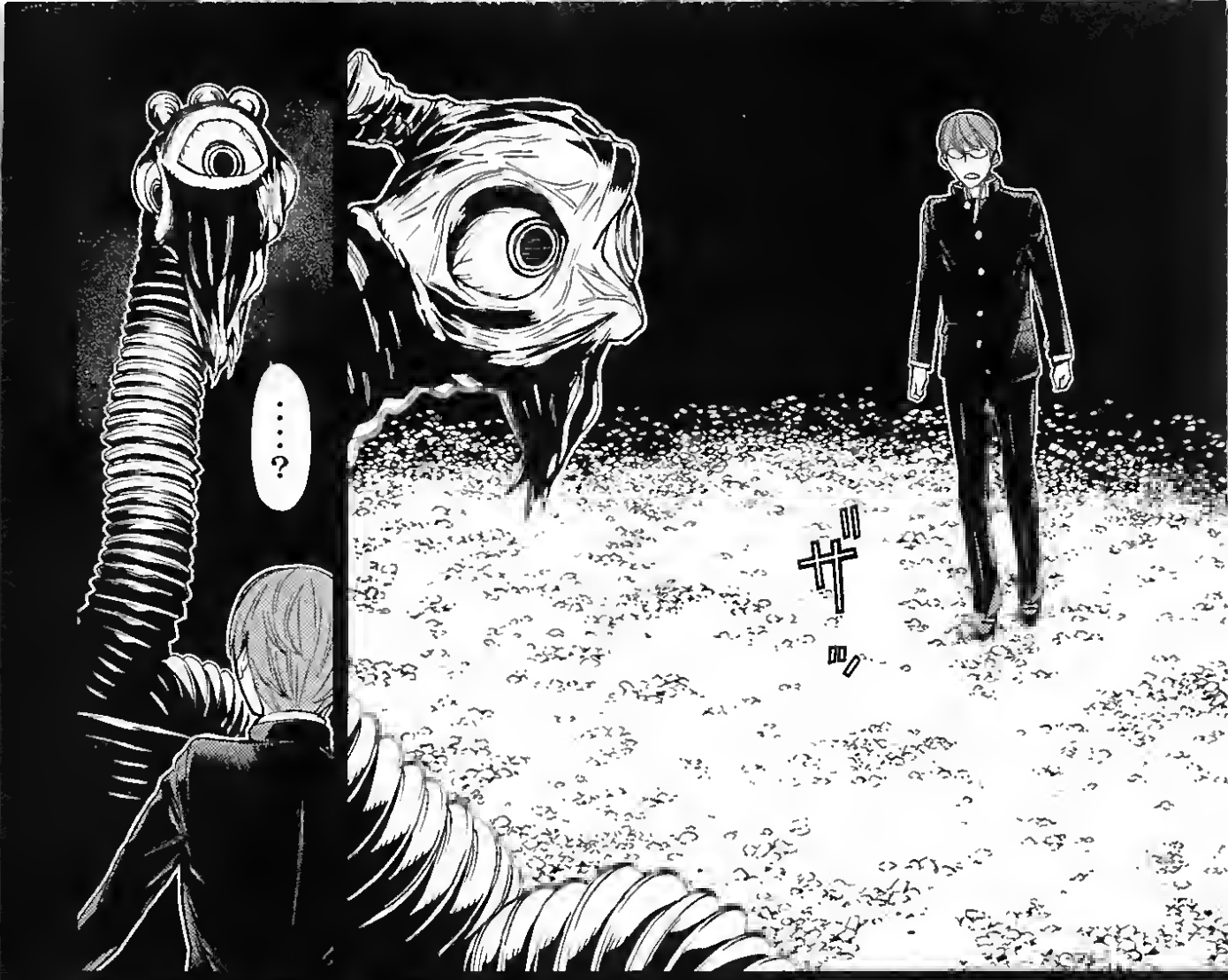
ゴゴゴゴゴゴ
……
こいつめ 人のベッドで
気持ちよさそうに…！
ムニー
祝詞や
わっ!?

今夜は 客間で 休みなさい
でも・・
同じベッドで 寝る気かよ
おいおい
ん
ーー
と
そんなわけ ないでしょ！
・・もう 何なのよ こいつ・・
私には 分かるぜ 太郎は蜘蛛神サンと 一緒だ
何かの務めを はたしてる
難儀な事 じゃのう
しゃあねぇな・・
私が見守ってて やるよ 太郎・

……
パン
……
……もう
どれくらい早送り
したのか
何か月…いや
何年？
見当も
つかないな…
……
待て
早送りが
止んだ…！
来るぞ
太郎丸…
書簡を埋めた
犯人が

ゴ
ゴゴゴ
ゴ
ゴ

やはり
あやつらか・・


……？
ザッ

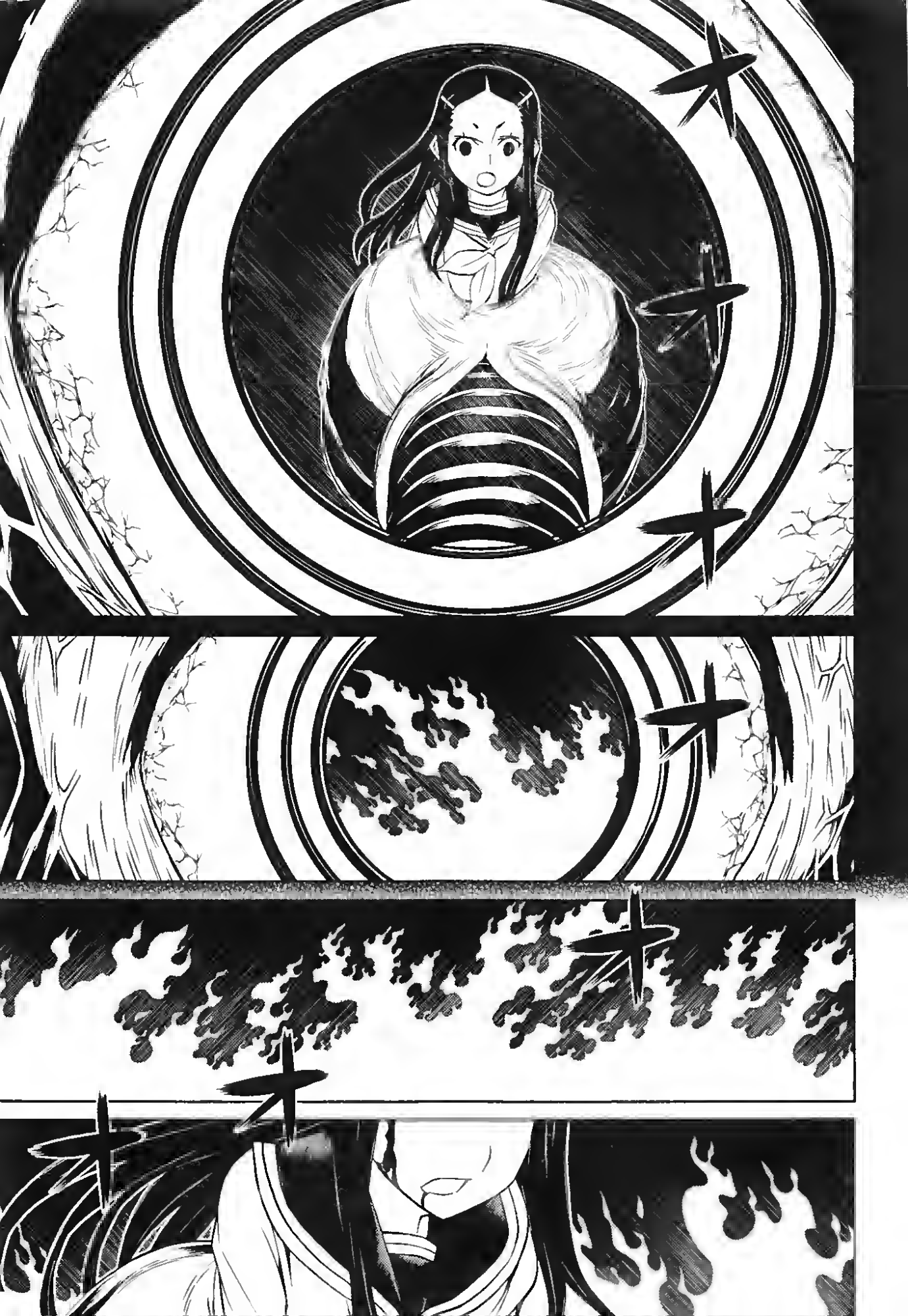
無駄だ
こやつはあくまで私とお前の記憶を拡大し精査しているもので
現実世界ではない
夢の中で戦うようなものだ
……だけど…

ドゴ
ガ
ゴゴゴゴゴゴ
ぐは
我々の記憶に干渉しただと……？

カツ…
カツ…
コ…
コ…
コ…

ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ

！
ズゥ
ズゥ
南久阿さん
マダ ワカラナイノカ？
ソレデモ神ノツモリカ
賊メ・・・



思イダシタカ？
オマエノ現実ノ状況ヲ……
思い出したぞ……
あの書簡はほんの始まりに過ぎなかった
南久阿さん！

あの書簡が発見された
9年後
あの厄災が起きた
そして日本はこいつらが占拠した
な……
ヤット思イ出シタカ
我々ハ オマエ達神ヲ僭称スル賊ヲ狩ッテイル
ああ思い出したとも
私の目的をな

ドス
ドス
無駄ダ
ソンナ事ヲシテモ
コノ現実ハ変ワラナイゾ
ドスッ
ああ
この現実はな

太郎丸
こやつを
斃せ

こやつは現実の世界で私の精神に対し介入しているのだ
つまり先程書簡を埋めに現れたこやつは我々の記憶の産物などではなくこやつ自身なのだ
今我々3人は記憶を共有している
つまり今こやつを斃すとこやつが書簡を埋めた記憶そのものを殺す事になるのだ
ロン
南久阿さん
そうすればこやつにとってこの1000年前の過去はなかった事も同然となる
つまり書簡を埋めた事実は記憶から消える

そうなれば
現実の社会で書簡が
発見されたとしても
こやつらの計画は
発動しない
我々にとっての現代と
あやつらのそれは違う
場合によっては書簡発見の
事実を知る事も
ないだろう
コ
オ
抵抗ハ
無意味ダ
ヤ

わかりました
南久阿さん
ゴゴ
ゴゴ

ゴ…
ゴ…
ゴ…
ゴ…
僕が斃してみせます

ゴ!!
太郎…丸…
ダメだ
南久阿
さん
記憶の世界を
終わらせては
いけない

ドド
ドドド
ガガガ
絶対に・・
ドカドカ
ドカドカ
斃す!
ドゴ
時間・な・ぞ
急げ・太郎・・
まる・・

はっ
……
……
スウ…
スウ

南Q阿伝(なくあでん)4／おわり

鬼久阿!
次巻予告

宝を夏いて

奈地に陥る

卑劣なる策を弄し、日本を手中に収めようとした“偉大なる種族”。
その企ては南久阿と太郎によって阻止され、来るべき災厄も回避されたようにみえたが……。
覚醒した太郎が目の当たりにした、恐るべき事態とは……？
そして、南久阿に待ち受ける運命とは？

南Q阿伝 月刊少年シリウスにて好評連載中!!
第五巻、二〇十四年夏発売予定!!

鬼（おに）

本来の姿

怪力の持ち主で暴れだしたら手がつけられない

古来よりその存在が確認されている、強大な力を持つ神。その姿は、頭に角、口には牙を生やし、獣の皮を腰に纏った大男である。また、肌の色によって「赤鬼」「青鬼」「緑鬼」などと呼称されるようだ。語源は、元来は目に見えない怪異や存在を「隠（おん）」と言っていたことから転じたとされる。なお作中では、渡来神に操られてＴホ県身産町で天変地異を起こしていた。南久阿たちによって正気に返った後は、姿も穏やかなものに戻っている。

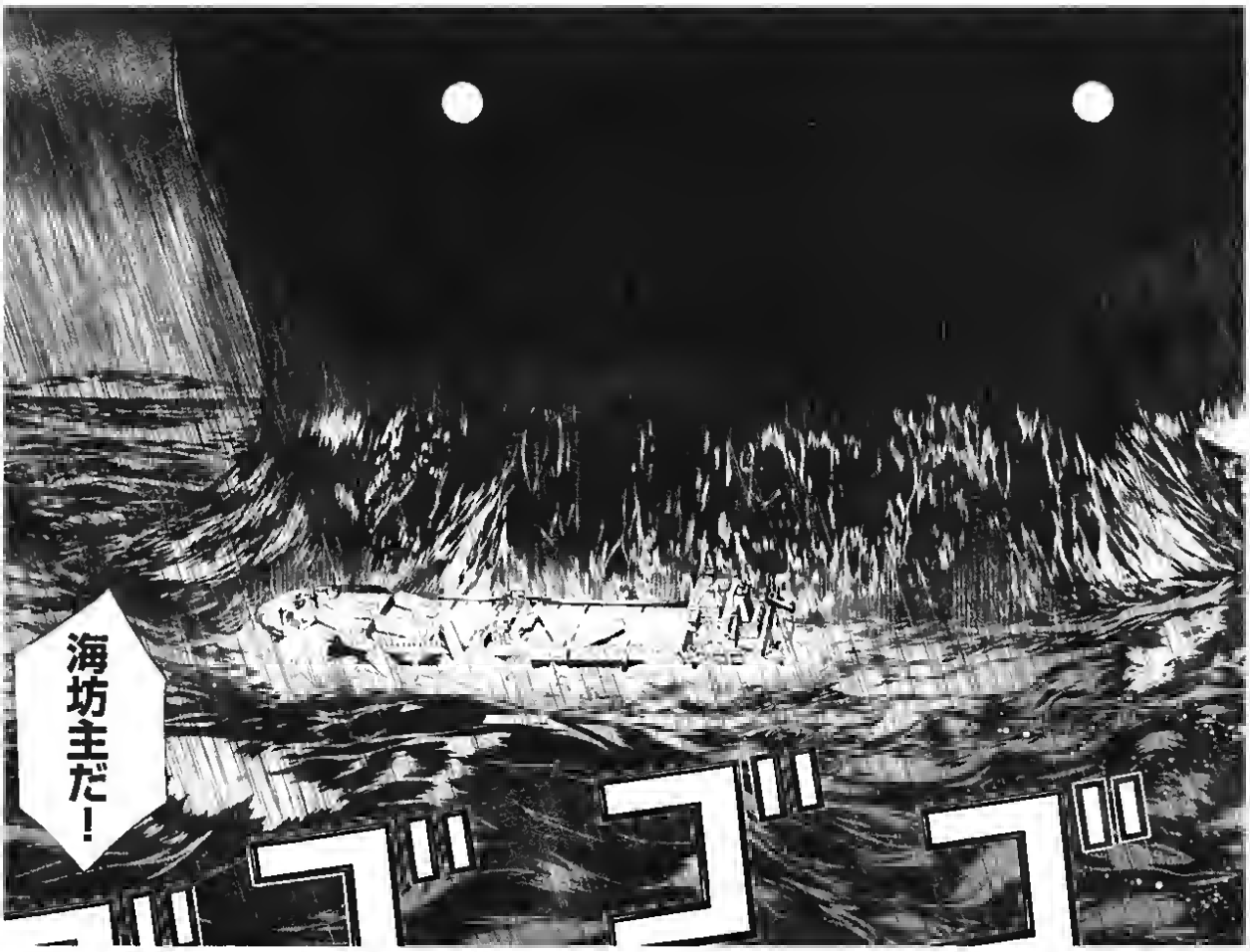
[※初登場：第一和]

鬼足形

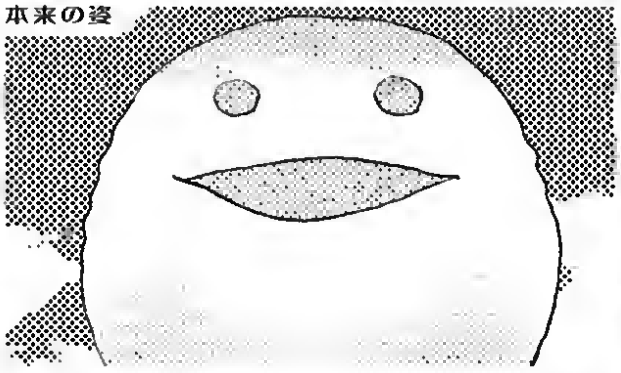
巻末付録

海坊主（うみぼうず）

荒神図鑑 其の二



本来の姿



巨大な釣で海水を掻き上げ上空から降らせ暴雨にする

海に棲むといわれる、巨大な坊主頭の巨人。別名「海法師」、または「海入道」。おもに夜間に出没し、それまで穏やかだった海を荒らし、船を沈めるという。作中では、海の水を巨大な釣で掬いあげ、それを超高高度から降らせて、海難事故を引き起こしていた。元々は、外来の敵に立ち向かって日本を護ってきた神で、かつての白魔との戦いにも参加している。また渡来神を鎮し正気に戻った後にも、人魚との戦いで南久阿に協力している。

[※初登場：第三和]

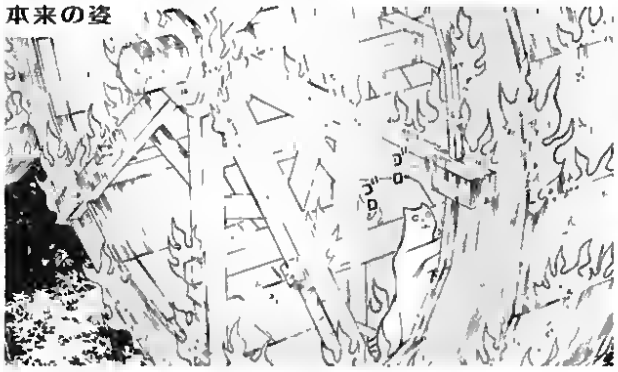
NO PRINTING

巻末付録

火車（かしゃ）

荒神図鑑 其の三

本来の姿



葬式や墓場に現れ、悪行を重ねた者の亡骸を奪う神。別名は「化車」。その正体は、年老いた猫が変化したものとされている。また、古来より様々な場所に出没していたようで、各地の伝承に火車の記述が残っている。作中では、銀子の里を大挙して襲撃し、長老の亡骸を奪った上で、村を燃やし尽くした。南久阿や太郎と戦った際には、蜘蛛の糸の防護柵に拘束された末に消火されており、一体一体の戦闘能力は高くないようだ。そして、鎮まった後には、白魔との戦いで南久阿に助太刀している。

[※初登場：第五和]

火車足形

巻末付録

神隠し（かみかく）

荒神図鑑
其の四

本来の姿

掌の真ん中に目玉がついている

山や森などの神域に足を踏み入れた者を、人知れず攫う神。また神経質な子供や、産後の肥立ちが悪い女性などが、神隠しに遭遇しやすいといわれている。作中では、掌に一つ眼のある、巨大な手の姿で描かれた。また、登場の際には大規模な停電を引き起こしたが、神隠しの力か、渡来神の仕業かは不明である。新月の晩に暗い夜道を歩く少女たちを誘拐し、上空の渡来神へ渡していた。太郎の活躍で我に返った後は、上空から墜落した少女たちを助けた。

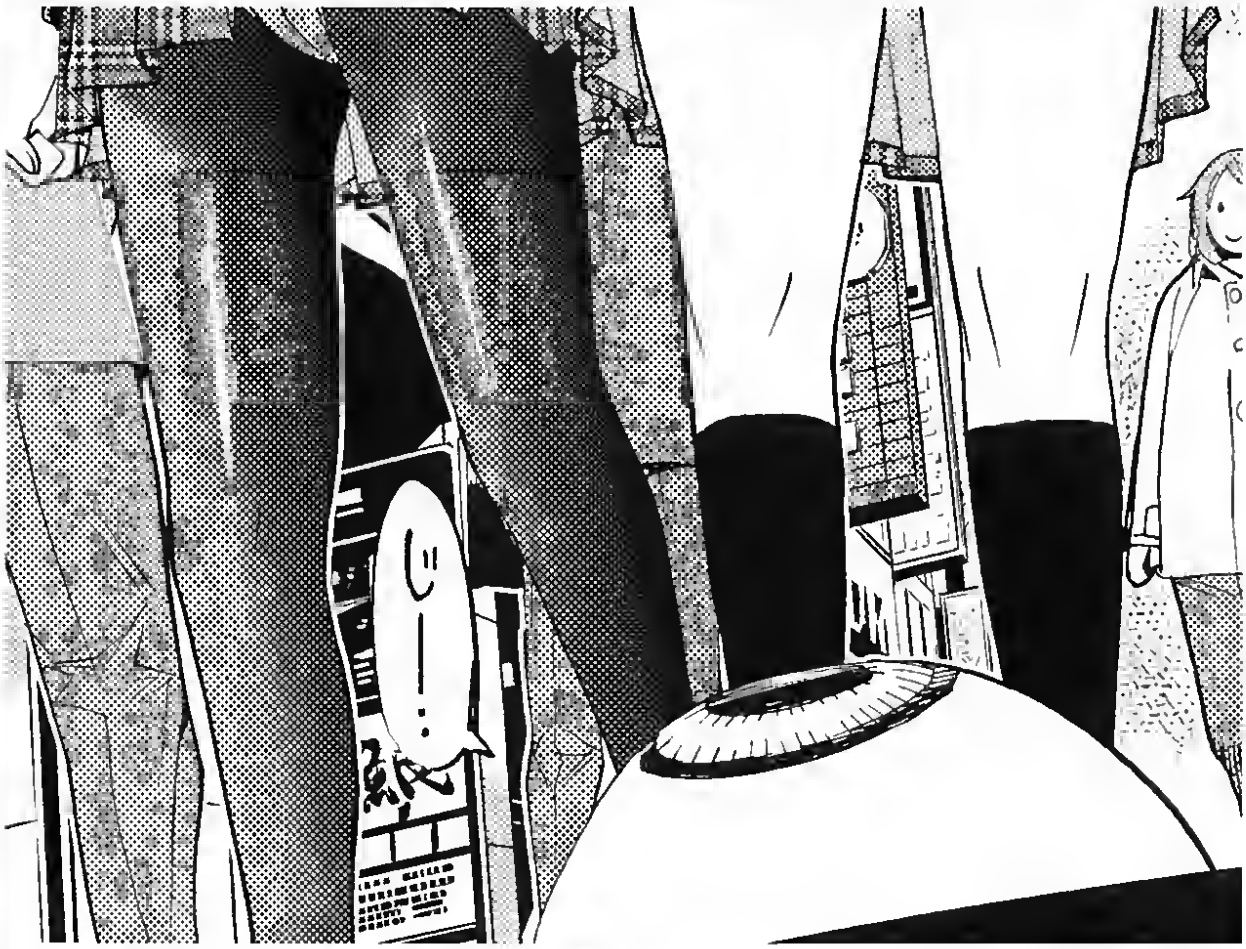
[※初登場：第六和]

神隠し手形

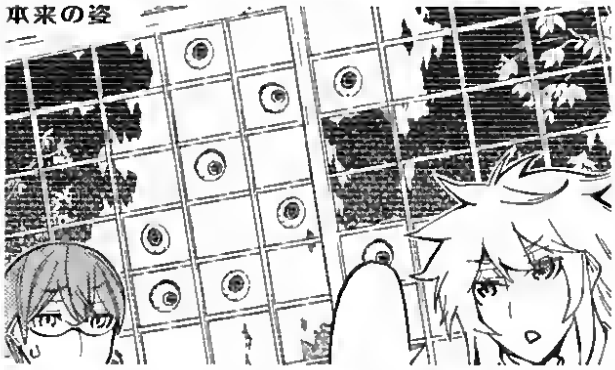
巻末付録

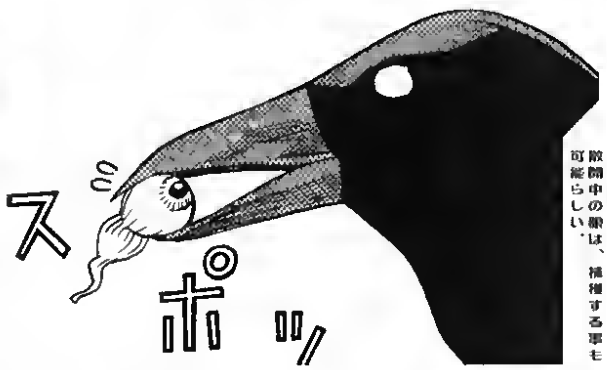
目目連（もくもくれん）

荒神図鑑 其の五



本来の姿

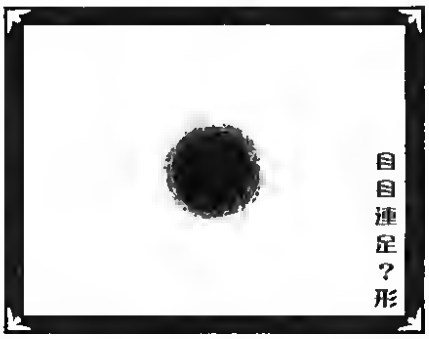




故郷中の眼は、補修する事も可能らしい。

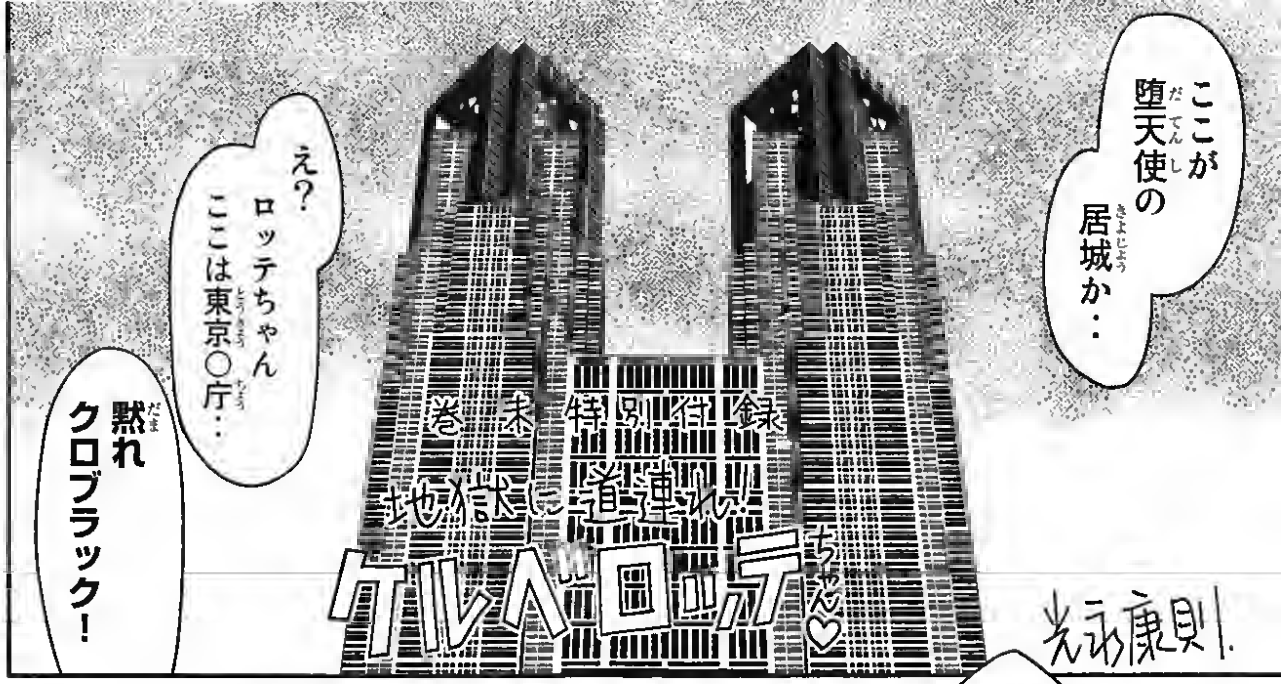
無数の眼を持ち、民の動向を見守っている神。死んだ碁打ちの念が拡散して、家全体に眼が浮かび出たことが起源とされる。荒れ果てた家の障子に、たくさんの眼が現れた姿として描かれることが多い。作中では、遠浜市内をローラー作戦のように監視し、渡来神に歯向かう勢力を探っていた。なお、目目連の見た映像は、渡来神がパソコンを使ってデータ化し蒐集した。ちなみに平時は、覗き癖はあるものの、特に害はない神だったようだ。

［※初登場：第八和］



目目連足？形

続


ここが
堕天使の
居城か…
え？
ロッテちゃん
ここは東京〇庁…
黙れ
クロブラック！
巻末特別付録
地獄に道連れ!!
ゲレヘロッテちゃん♡
光永康則

情報によると
この建物の主は
堕天使に
取って代わられて
しまったものの
その立場も今や
ロ〇アの聖火リレー並みに
風前の灯火だとか
そうじゃないとか
冒頭から
飛ばしてるっスね
ロッテちゃん
根城にいる内に
強制送還
してやろうぜ！
まさに
地獄からの使者
っスね！
違う違う
もう資金の心配は
いらないんだよ
5000万が
手に入るんだ
知ってる
勇者ロト六って
くじ！
なんとあれには
当たり番号に
法則性が
あったんだよ！
あるルートから
次の当選番号を
入手する権利を
買い取ったんだよ
…
5000万で！
くじに当選すれば
1億円・差し引き
5000万の儲けだ
すごいだろ？

おい！
言いたかないが
お前騙されてろぞ
何だね君は
ここは知〇室だぞ
私のした事に
法的な問題は
ないのです
ほらこれ
借用書
あとこれ特定機密
ですから 漏らしたら
逮捕しますからね
いつって今でしょ
J・J・J！
知ってるかクロ
作者がこれ描いたのは
年末なんだぜ・・・
おもてなしを
倍返しだ！
おっと近付かんで
くれたまえ
ここから先は
防空識別圏だ！
なんだか
ホームラン打った後の
ラミレスを見てるような
気分になるっスね・
去就が気になるっス
借用書
〇〇殿 平成〇年11月20日
金5000万円也
#厨☆NAO

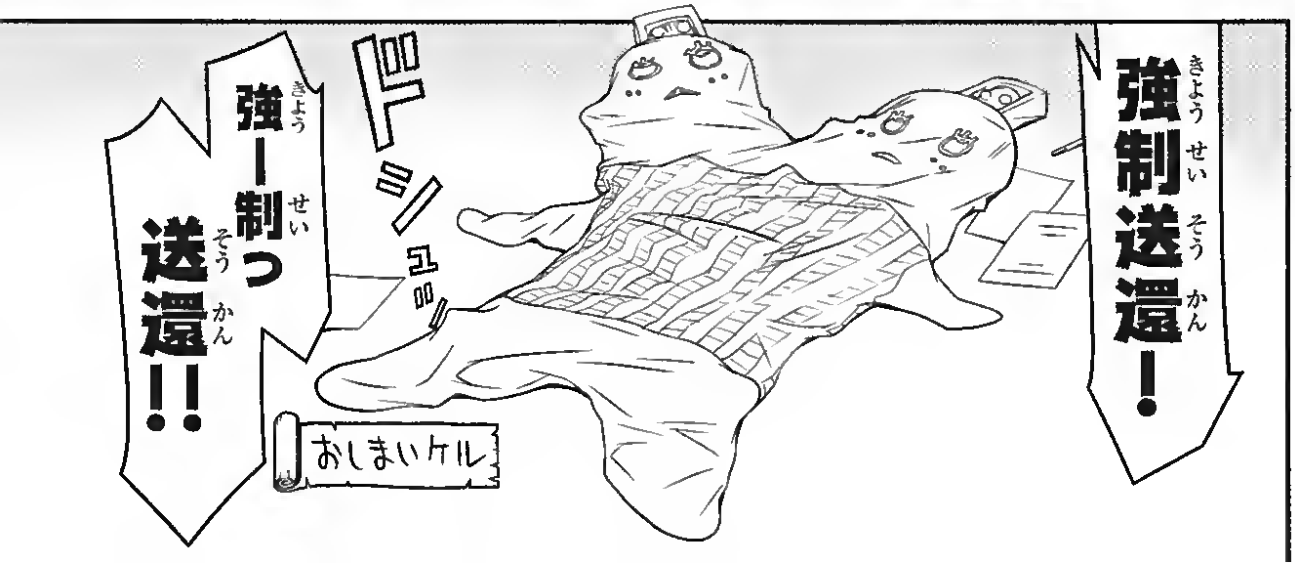
まぁいいや
お前がとある
世界最大級の
スポーツイベントを
招致しようとして
世界の色んな土地で
なぜかジョギングをしたが
運動不足すぎて
地上で溺れそうになって
いるのを見た時
確信したのだ！
この神殺しの
堕天使め！

堕天使？
一介の知事に
過ぎないこの私が？
うるせぇな
私にしか見えない
天使の輪がそう語って
いるんだよ雄弁に！
仕方ないですね・・
出でよ
我が下僕！
現世招喚!!
ゴゴゴゴゴゴゴ

わあああ
何だこれは!?
おう
ば
おう
おう
これは東京〇〇舎のビルをモチーフに開発したゆるキャラとちょっしーだ!
2人で一人だぞ!
パクリじゃね——か!!
まぁいいや
まとめて地獄に送ってやるぜ!
本当に言葉通りだから恐ろしいっス…
ドゴ
ゴゴゴゴ
強制送還!!
あれ?
妙に低い階っスね
外から見ると48階建てなんでしょ?
こっちへん
知〇室は7階なんだよ
はしご車が届くからというデマを真に受けてここにしたらしいぜ
…といってる間に消えた
もしや送還成功?
上の階に逃げていったっスよ

フハハ馬鹿め
建造物の中の私たちは
無敵だぞ
強制送還！
ドシュ
ドシュ
ドシュ
エ
強制送還!!

ぜえぜえ・
肺が破れるう・
ハッキリ言って
私は
スポーツが
嫌いなんですよ！
ヒャッハー——
こっちはまだまだ
走れるぜ
くらえ
強制送還!!


強制送還！
ドシュ
強ー制っ
送還!!
おしまいケル

その安楽椅子探偵は

棺探偵
VAMPIRE DETECTIVE

D&W

1滴の血で事件を暴く!!

単行本第1巻絶賛発売中!!!

遠浜市に住む青樹十郎は人並外れた"嗅覚"でこれまで数多くの殺人事件現場の第一発見者になり、"死体発見機"と仇名される17歳の高校生。自宅療養と称して引き籠る親友・ヒサトの、有力者である父親が身元引き受け人なので拘留は免れていた。そのヒサトはいつも十郎が巻き込まれる殺人事件に興味を示し、話を聞いた瞬間、その場で犯人を断定するが……!? 2人の推理と特殊能力が冴える、光永康則が渾身の本格推理ミステリー&ホラー第1巻、ついに発売!!

判型/B6判 定価600円(税込) 発行/少年画報社

怪物王女

かいぶつおうじょ

定価540～630円（税込）発行/講談社

全20巻大好評発売中!!!

不慮の事故によって、命を絶たれたヒロは、謎の少女「姫」の血を飲むことによって、死から生還する。しかし、不思議な血の力によって死から蘇った少年を待っていたのは、血の戦士としての戦いの日々だった。「姫」は、怪物と呼ばれる異形の者たちを統べる王族の一員であったのだ。王位を巡る、血を分けた兄弟姉妹による殺戮。その謀略と憎悪の渦に、ヒロは巻き込まれていく。姫と、血の戦士の戦いは、いまだ終わりを見ることはない。

月刊少年シリウス2013年10月号～2014年1月号掲載分を収録しました。

あなたは、この本を読んで、どんな感想をおもちになりましたか。
編集部では、皆様からのご意見ご感想をお待ちしておりますので
下記にどしどしお送りください。

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社「月刊少年シリウス」編集部 シリウスKC係
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

シリウスKC-441

南Q阿伝（なくあでん） ④

2014年 1月 9日 第1刷発行（定価はカバーに表示してあります。）

著 者 光永康則（みつながやすのり）
©Yasunori Mitsunaga 2014
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3974
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 共同印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 若林製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは月刊少年シリウス編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 191p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-376441-3